

UP DESIGN

UP DESIGN

REBEL



01 PAGINA 05



02 PAGINA 15



03 PAGINA 25



04 PAGINA 31

RIO



05 PAGINA 39



06 PAGINA 47



07 PAGINA 53

TAO



08 PAGINA 59



09 PAGINA 67



10 PAGINA 75

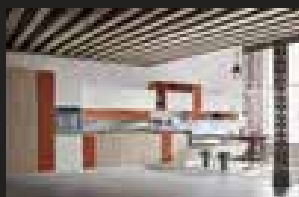
IDEA



11 PAGINA 81



12 PAGINA 89



13 PAGINA 97

BAHIA



14 PAGINA 103



15 PAGINA 109



16 PAGINA 115

NAVARRA



17 PAGINA 121



18 PAGINA 127



19 PAGINA 133



20 PAGINA 139





BETON LAVA

IL LATO STRAORDINARIO
DEL QUOTIDIANO
VA IN SCENA IN UNA CASA
DI INIZIO NOVECENTO
CHE SI TRASFORMA PER
ANDARE INCONTRO ALLE
ESIGENZE CONTEMPORANEE,
MA RESTA PUR SEMPRE
FEDELE A SÉ STESSA
MANTENENDO INTATTO IL
SUSSEGUirsi DELLE STANZE.
LA CUCINA, CHE SI SVILUPPA
SU DUE LATI OPPOSTI,
È UNA VERA E PROPRIA
OFFICINA CREATIVA DEL
GUSTO E REBEL,
CON LA SUA FINITURA BETON
LAVA, CREA UN TOTAL LOOK
DI ESTREMO CARATTERE.

REBEL

01

DAILY LIFE IN ALL ITS GLORY
UNFOLDS IN AN EARLY 20TH
CENTURY HOME THAT HAS
BEEN TRANSFORMED
TO OFFER EVERY
MODERN CONVENIENCE
WHILE CONSERVING
THE ROOMS' ORIGINAL
CHARACTER AND FLOW.
THE KITCHEN, WHICH IS
ARRANGED ALONG TWO
FACING WALLS, IS TRULY
A WORKSHOP FOR CREATING
CULINARY MASTERPIECES.
REBEL WITH ITS
LAVA CONCRETE FINISH
GIVES THE SPACE
A UNIQUE CHARACTER.











IN CUCINA NON SI PUÒ
RINUNCIARE
ALLA NECESSITÀ
DI CONTENIMENTO
DELLA ZONA SOTTOSTANTE
COTTURA E LAVAGGIO,
ATTREZZANDO AD ESEMPIO
I CASSETTONI SOTTOLAVELLO
CON SPAZI PER LA RACCOLTA
DIFFERENZIATA
E CON APPOSITI VANI
PER SPUGNE E DETERSIVI.

IN THE KITCHEN,
KEEPING ORDER IS A MUST,
ESPECIALLY UNDERNEATH
THE SINK AND COOKTOP.
THESE PULL-OUT DRAWERS,
FOR EXAMPLE, TASTEFULLY
HIDE SORTED-WASTE BINS
AND STASH AWAY SPONGES
AND DETERGENTS
IN TAILOR-MADE TRAYS.





ORGANIZZARE LO SPAZIO
IN CUCINA È POSSIBILE
SE CI SONO ELEGANTI
VETRINE PER BICCHIERI
E STOVIGLIE
CHE NON VOGLIAMO
NASCONDERE E SE CI SONO
CASSETTI ATTREZZATI
CON APPOSITI CONTENITORI
PER RIPORRE COPERCHI,
BARATTOLI E POSATE.

A KITCHEN CAN BE BOTH
ORGANIZED AND ELEGANT.
THE IMPOSSIBLE BECOMES
POSSIBLE WITH DISPLAY
CABINETS THAT SHOW OFF
YOUR FINE CRYSTAL AND
TABLEWARE AND DRAWERS
WITH BUILT-IN DIVIDERS
THAT KEEP TIDY LIDS,
CANISTERS AND CUTLERY.







REBEL

02



OLMO DARK



BETON LAVA

INTIMITÀ, AGIO, COMFORT
E SICUREZZA. TUTTO RUOTA
ATTORNO ALL'AUTENTICITÀ
IN CUCINA, PER CREARE
UN AMBIENTE CALDO, VERO,
CHE RISPECCHIA IN TUTTO
CHI LO VIVE. REBEL ESALTA
LA QUALITÀ DEI MATERIALI
E DELLE FINITURE
OLMO DARK E BETON LAVA
ATTRAVERSO IL SEGNO
MINIMALE E LA MASSIMA
FUNZIONALITÀ DI TUTTE
LE COMPONENTI DELLA
CUCINA, DANDO VITA A UN
LUOGO PIENO DI ELEGANZA
E DAL FORTE IMPATTO
ESTETICO.

INTIMATE, RELAXED,
COMFORTABLE AND SAFE.
IN THE KITCHEN,
EVERYTHING REVOLVES
AROUND AUTHENTICITY IN
ORDER TO CREATE
A GENUINELY
WARM ATMOSPHERE
THAT REFLECTS
THOSE WHO LIVE HERE.
REBEL'S MINIMALIST
LOOK AND MAXIMUM
FUNCTIONALITY
ACCENTUATE THE QUALITY
MATERIALS AND THE DARK
ELM AND LAVA CONCRETE
FINISHES. THE RESULT
IS A HIGHLY SOPHISTICATED,
IMPRESSIVE SPACE.











ALTA QUALITÀ,
DESIGN E TECNOLOGIA:
QUESTE LE
CARATTERISTICHE
DI UNA CUCINA DAL FORTE
IMPATTO MATERICO,
DOVE LA BELLEZZA DEVE
FARE I CONTI
CON L'IMPORTANZA
OPERATIVA DEL LUOGO
E LA NECESSITÀ
DI SEMPLIFICARE
LE AZIONI QUOTIDIANE.

QUALITY, DESIGN
AND TECHNOLOGY:
THESE ARE THE NECESSARY
INGREDIENTS
FOR A KITCHEN WITH A
STRIKING MATERIAL ASPECT
THAT COMBINES BEAUTY
WITH FUNCTIONALITY
AND THE SIMPLIFICATION
OF EVERYDAY TASKS.





LA MATERICITÀ
E LA CARICA ESPRESSIVA
DEL LEGNO CELANO
I TECNICISMI
E CONFERISCONO
UN'ELEGANZA
CONTEMPORANEA
ALLA CUCINA, APPLICATA
ANCHE A TUTTE QUELLE
SOLUZIONI IDEATE
PER SFRUTTARE AL MASSIMO
E SENZA FATICA GLI SPAZI.

THE STUNNING,
TEXTURED WOOD CONCEALS
THE KITCHEN'S TECHNICAL
SIDE AND GIVES THE
SPACE A CONTEMPORARY,
SOPHISTICATED FEEL.
THIS EXTENDS AS WELL
TO THE DESIGN
WHICH OFFERS MANY
SPACE-SAVING SOLUTIONS
THAT ARE EASY TO USE.









OLMO ARTIC



BETON LAVA

TECNOLOGIA
E DESIGN INNOVATIVO
SI ACCOMPAGNANO
IN UNA CUCINA ORIGINALE
DALLE LINEE
CONTEMPORANEE
CON UN'ESTETICA
PERSONALIZZATA
GRAZIE ALL'IMPIEGO
DI DIFFERENTI TEXTURE.
REBEL ABBINA LE FINITURE
OLMO ARTIC DELLE COLONNE
E GRIGIO ROCCIA LUCIDO
DEI PENSILI A QUELLA,
IN CONTRASTO CROMATICO,
BETON LAVA
DELLE BASI DELL'ISOLA,
CREANDO DEI FORTI
CHIARISCURI ALL'INTERNO
DELL'AMBIENTE.

INNOVATIVE TECHNOLOGY
AND DESIGN MERGE
IN AN ORIGINAL,
CONTEMPORARY KITCHEN
WITH A CUSTOMIZED
AESTHETIC,
THANKS TO THE USE
OF VARIOUS TEXTURES.
REBEL PAIRS COLUMNS
WITH AN ARCTIC ELM FINISH
WITH WALL UNITS FINISHED
IN GLOSS GREY ROCK.
IN CONTRAST, THE ISLAND'S
BASE UNITS ARE COVERED
IN LAVA CONCRETE,
CREATING A DISTINCTIVE
CHIAROSCURO EFFECT.

REBEL

03











DIETRO L'ELEGANTE
FINITURA OLMO ARTIC
DELLE ANTE DELLE COLONNE
SI NASCONDONO CESTELLI
ESTRAIBILI DAI PROFILI
CROMATI IN UN GIOCO
DI ALTERNANZA, IN CUCINA,
TRA SUPERFICI LUCIDE
E OPACHE.

THE COLUMN DOORS' CHIC
ARCTIC ELM FINISH HIDES
PULL-OUT CHROME RACKS.
GLOSSY AND MATTE
FINISHES PLAY OFF
EACH OTHER
THROUGHOUT THE KITCHEN.





BETON PERLA



DAMASCO

LIBERA ASSOCIAZIONE
DI STILI IN CUCINA,
DOVE ANTE DAL DECORO
DAMASCATO SPEZZANO
LA MONOTONIA
DEL TOTAL LOOK
E ALLO STESSO TEMPO
SPOSANO IL MOOD MINIMALE
DI UNA COMPOSIZIONE
LINEARE ED ESSENZIALE
NELLA FORMA. REBEL,
IN UN RAFFINATO CONNUBIO,
ACCOSTA LE FINITURE
TONO SU TONO BETON PERLA
E DAMASCO CHIARO,
LEGANDO CUCINA E LIVING
IN UN UNICO AMPIO SPAZIO.

A FREE ASSOCIATION
OF STYLES IS UNLEASHED
IN THE KITCHEN.
THE DAMASK-STYLE DOORS
BREAK UP THE MONOTONY
OF A UNIFORM LOOK
WHILE AT THE SAME TIME
BRINGING TOGETHER
THE MINIMALIST FEEL
OF AN ESSENTIAL,
LINEAR COMPOSITION.
REBEL STYLISHLY MINGLES
THE TONE-ON-TONE FINISHES
OF PEARL CONCRETE
AND LIGHT DAMASK,
LINKING THE KITCHEN
AND LIVING ROOM
IN A SINGLE, LARGE SPACE.







PIANO TOP
E SCHIENALE DELLA CUCINA
IN FENIX BRONZATO
CREANO UNA SUPERFICIE
UNIFORME PIÙ SCURA
DELLE ANTE BETON PERLA
E DAMASCO CHIARO.
BASI ESTRAIBILI
CONTENGONO CASSETTI
AD ESTRAZIONE TOTALE
COMPLETAMENTE
ACCESSORIATI.

THE COUNTERTOP
AND BACKSPLASH
HAVE A UNIFORM,
BRONZED FENIX SURFACE
THAT'S DARKER THAN
THE PEARL CONCRETE
AND LIGHT DAMASK DOORS.
THE BASE UNITS
HAVE DRAWERS
THAT CAN BE COMPLETELY
PULLED OUT
AND CONTAIN
BUILT-IN DIVIDERS
AND ACCESSORIES.











RIO 05



CHIARO



LACCATO
ANTRACITE
OPACO

PASSATO INDUSTRIALE
E PRESENTE RESIDENZIALE
SI CONIUGANO PER
REALIZZARE UN'ABITAZIONE
CONTEMPORANEA
DAL LOOK INCONSUETO
CHE PRIVILEGIA IL LIBERO
PASSAGGIO DELLA LUCE
IN UN UNICO GRANDE SPAZIO.
RIO APPLICA ALL'ISOLA
E ALLE MENSOLE
DELLA CUCINA
LA FINITURA ROVERE
CHIARO, ABBINANDOLA
AL LACCATO ANTRACITE
OPACO DELLE COLONNE
E ALLA FINITURA ROVERE
GRIGIO DEL BANCONE SNACK,
VERO E PROPRIO ELEMENTO
CHE FA DA PONTE
TRA LE DUE ZONE.

AN INDUSTRIAL PAST MEETS
A RESIDENTIAL PRESENT
IN A CONTEMPORARY HOME
WITH A DISTINCTIVE LOOK.
THE SINGLE, LARGE SPACE
ALLOWS THE LIGHT TO FLOOD
IN. RIO'S ISLAND BASE
AND SHELVES ARE FINISHED
IN LIGHT OAK, WHILE
THE COLUMNS HAVE A MATTE
ANTHRACITE LACQUER
FINISH. THE BREAKFAST
BAR WITH ITS GREY OAK
FINISH ACTS AS A BRIDGE,
ARTFULLY UNITING
THE TWO AREAS.











LE COLONNE
DELLA CUCINA
SONO DEI VERI E PROPRI
ARMADI DISPENSA
ARREDATI
CON CESTELLI ESTRAIBILI
CHE PERMETTONO
DI VISUALIZZARE,
RAGGIUNGERE
E PRENDERE CON FACILITÀ
GLI ALIMENTI STOCCATI.

THE KITCHEN'S COLUMNS
REDEFINE THE TYPICAL
PANTRY WITH
PULL-OUT DRAWERS
THAT ALLOW YOU
TO EASILY SEE, REACH
AND TAKE OUT WHATEVER
INGREDIENT YOU DESIRE.







RIO 06



VISONE



CHIARO

NELL'ABBRACCIO DELLA NATURA A VISTA CHE LA CIRCONDA, QUESTA CASA È A MISURA DI FAMIGLIA. LE PARETI HANNO LASCIATO POSTO ALLE VETRATE PER FAR ENTRARE TANTA LUCE ED ILLUMINARE LO SPAZIO DEDICATO ALLA CUCINA, CHE SI RISCOPRE LUOGO DI CONDIVISIONE E AFFETTI, AGGIORNATO E VIVIBILE. RIO ABBINA LE FINITURE ROVERE VISONE E ROVERE CHIARO CON UN DELICATO TOCCO DI COLORE CERULEO NEGLI ELEMENTI A GIORNO E NELLO SCHIENALE.

ENCIRCLED BY NATURE'S BEAUTY, THIS HOUSE PUTS FAMILY FIRST. THE EXTERNAL WALLS ARE ACTUALLY FULL-LENGTH WINDOWS THAT PAINT THE KITCHEN WITH NATURAL LIGHT. IN THIS UP-TO-DATE, COMFORTABLE KITCHEN, FAMILY AND FRIENDS GATHER TO COOK, CHAT AND LAUGH. RIO FEATURES MINK OAK AND LIGHT OAK FINISHES WITH A SUBTLE TOUCH OF SKY BLUE ON THE OPEN SHELVING AND ABOVE THE BACKSPLASH.







LA COMPOSIZIONE
DELLA CUCINA SI SVILUPPA
ATTORNO AL TAVOLO,
CHE VIENE INTEGRATO
AL SUO INTERNO GRAZIE
ALLE BASI RIBASSATE
E ALL'ELEMENTO
A GIORNO COMPOSTO
DELLA PARTE TERMINALE
DEI PENSILI.

THE KITCHEN IS ARRANGED
AROUND THE TABLE.
BUILT IN TO THE WALL ON
ONE SIDE, IT IS POSITIONED
ABOVE THE LOW BASE UNITS
AND BELOW THE OPEN
SHELVING THAT EXTENDS
FROM THE WALL UNITS.



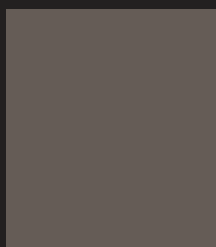




RIO 07



VISONE



LACCATO
TORTORA OPACO

OLTRE LE FINESTRE
DI QUESTO APPARTAMENTO
RISTRUTTURATO SI APRE
UN PANORAMA DI TERRE
E DI VIGNETI. E LA POVERTÀ
DELL' ARCHITETTURA
RURALE DIVENTA
FONTE D'ISPIRAZIONE
PER UNA CUCINA DALLA
FORMA SEMPLICE E LINEARE
IN CUI OGNI SCELTA
È MIRATA AD UNA PRECISA,
INDISPENSABILE FUNZIONE.
RIO ABBINA LA FINITURA
ROVERE VISONE
AL LACCATO TORTORA OPACO
DEI PENSILI, ALL'INSEGNA
DI UNO STILE DI VITA SOBRIO
E NATURALE.

FROM THE WINDOWS OF THIS
RENOVATED APARTMENT,
YOU CAN GAZE OUT
AT THE COUNTRYSIDE AND
VINEYARDS. THE RUSTIC,
RURAL ARCHITECTURE
INSPIRED THE KITCHEN WITH
ITS SIMPLE, CLEAN LINES
AND CAREFULLY CHOSEN
ELEMENTS WITH SPECIFIC,
INDISPENSABLE ROLES.
RIO REFLECTS A NATURAL,
BACK-TO-BASICS LIFESTYLE.
A MINK OAK FINISH IS USED
ON THE DOORS OF THE BASE
UNITS AND COLUMNS , WHILE
THE WALL UNITS FEATURE
A MATTE DOVE LACQUER
FINISH.









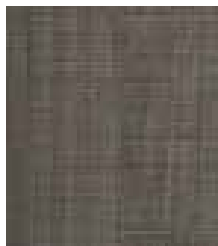


QUANDO LO SPAZIO
È PICCOLO E VA OTTIMIZZATO
LA CUCINA DEVE OFFRIRE
SOLUZIONI TECNOLOGICHE
E FUNZIONALI
PER CREARE NUOVI SPAZI
E NUOVE ZONE OPERATIVE,
COME L'IDEA DI UN TOP
ESTRAIBILE DAL CASSETTO
CHE PUÒ ESSERE
SIA UN PIANO LAVORO
CHE UNA ZONA SNACK.

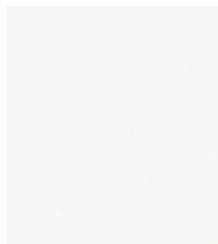
WHEN A KITCHEN IS SMALL,
EVERY CENTIMETRE
NEEDS TO BE USED WISELY.
TECHNOLOGICAL SOLUTIONS
ARE AVAILABLE FOR
CARVING OUT MORE SPACE
FOR EATING AND WORKING,
SUCH AS A PULL-OUT TABLE
THAT CAN BE USED
AS ADDITIONAL FOOD
PREP SPACE
OR AS A BREAKFAST BAR.



TAO 08



ROVERE GRIGIO



LACCATO
BIANCO OPACO

L'AMPIA ZONA GIORNO
DI UNA CASA IMMERSA
NEL VERDE LASCIA ENTRARE
LA LUCE DAL GRANDE
TERRAZZO IN UNO SPAZIO
UNICO CHE COMPRENDE
ANCHE LA CUCINA.
L'APERTURA SUL PAESAGGIO
È CONTINUA GRAZIE ALLE
VETRATE A TUTTA ALTEZZA.
TAO INTEGRA
LA FINITURA LEGNO SEGATO
ROVERE GRIGIO
CON IL LACCATO BIANCO
OPACO DEI PENSILI
IN UNA SOLUZIONE DI CUCINA
AD ANGOLO CON ISOLA E
BANCONE SNACK INTEGRATO.

THE HOME IS AN ENCLAVE
IMMERSED IN LUSH GREEN
SURROUNDINGS.
FROM THE LARGE TERRACE,
LIGHT STREAMS
INTO THE SPACIOUS LIVING
AND DINING AREA
THAT ALSO INCLUDES
THE KITCHEN.
THE FULL-LENGTH WINDOWS
OFFER A PANORAMA
OF THE COUNTRYSIDE.
TAO COMBINES BASE UNITS
WITH A SAWN-CUT GREY OAK
FINISH WITH WALL UNITS
IN MATTE WHITE LACQUER
IN THIS CORNER KITCHEN
WITH A COMBO
ISLAND-BREAKFAST BAR.







GLI ACCESSORI FACILITANO
LA VITA IN CUCINA
E CONSENTONO
DI SFRUTTARE AL MEGLIO
GLI SPAZI. COSÌ I CASSETTI
SI ATTREZZANO
CON DIVISORI PER TENERE
IN ORDINE E TROVARE
SENZA FATICA POSATE
E UTENSILI DI OGNI GENERE.

ACCESSORIES MAKE LIFE
EASIER IN THE KITCHEN
AND ALLOW YOU TO MAKE
THE MOST OF THE AVAILABLE
SPACE. WITH THAT IN MIND,
THE DRAWERS CONTAIN
DIVIDERS FOR ORGANIZING
CUTLERY AND KITCHEN
UTENSILS SO THAT
THEY ARE EASY TO FIND.







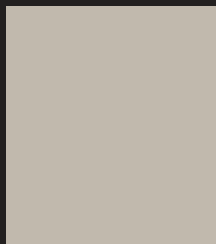




TAO 09



CANAPA



LACCATO
VISONE OPACO

SPIRITO MODERNO
E CONTESTO CLASSICO
SI COMBINANO
IN QUESTA ABITAZIONE
DANDO VITA A UN LUOGO
DI SOLIDA ELEGANZA.
TAO, CON LA SUA FINITURA
LEGNO SEGATO CANAPA
ABBINATA AL LACCATO
VISONE OPACO DELLE ANTE,
CONSERVA L'ATMOSFERA
ART NOUVEAU E DONA
UN CONCEPT NUOVO
ALLA CUCINA, RENDENDOLA
ACCOGLIENTE, TECNOLOGICA
E FUNZIONALE
ALLE ESIGENZE
DI UNA FAMIGLIA DI OGGI.

A MODERN SPIRIT BLOWS
INTO A CLASSIC CONTEXT
GIVING NEW LIFE
TO A DISTINCTLY
ELEGANT RESIDENCE.
TAO WITH DOORS FINISHED
IN HEMP SAWN-CUT WOOD
AND MATTE MINK LACQUER
MAINTAINS THE HOME'S
ART NOUVEAU STYLE
WHILE ADDING MODERN
CONVENIENCES.
AN INVITING KITCHEN
THAT'S IN HARMONY
WITH THE NEEDS
OF TODAY'S FAMILIES.







MORBIDE CURVE
CARATTERIZZANO
QUESTA CUCINA
DAI FIANCHI ARROTONDATI
DI BASI, PENSILI E COLONNE.
IL PIANO LAVORO SEGUE
LA CURVATURA DEI FIANCHI,
REGALANDO ALLE FORME
UNA ELEGANTE SINUOSITÀ.

THIS KITCHEN TAKES
THE EDGE OFF WITH THE
SMOOTH ROUND CORNERS
OF THE BASE UNITS,
WALL UNITS AND COLUMNS.
EVEN THE COUNTERTOP'S
CORNERS ARE
GENTLY CURVED,
GIVING THE KITCHEN
A DIGNIFIED SHAPELINESS.



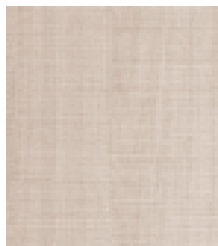




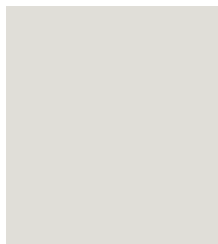




TAO 10



CIPRIA



LACCATO
GHIACCIO OPACO

PARETI TOTALMENTE BIANCHE ED AMPIE VETRATE CHE DANNO SUL GIARDINO CONSENTONO ALLA LUCE DI PENETRARE IN ABBONDANZA IN QUESTA CASA DI CAMPAGNA, REGALANDO UN CONTESTO DI SOBRIA LUMINOSITÀ AD UNA CUCINA DALLE LINEE PULITE E MINIMALI. TAO SPOSA LA FINITURA LEGNO SEGATO CIPRIA AL LACCATO GHIACCIO OPACO DELLE SUE ANTE, ABBINANDO COSÌ CUCINA E LIVING SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ.

THIS COUNTRY HOME'S LARGE, FLOOR-TO-CEILING GLASS SLIDING DOORS AND COMPLETELY WHITE WALLS WELCOME AND DIFFUSE THE LIGHT FROM THE GARDEN. A NATURAL GLOW ADORNS THE MINIMALIST KITCHEN WITH ITS CLEAN LINES. TAO FEATURES DOORS WITH A POWDER-COLOURED SAWN-CUT WOOD FINISH AND A MATTE ICE LACQUER FINISH. THE COMBINATION CREATES CONTINUITY BETWEEN THE LIVING AND DINING SPACES.







IL VETRO BIANCO LUCIDO
È IL MATERIALE
CHE ACCOMUNA
GLI ELETTRODOMESTICI
DI QUESTA CUCINA,
DONANDO UNIFORMITÀ
E MODERNITÀ ALL'INSIEME.

ALL THE APPLIANCES
ARE IN GLOSS WHITE GLASS,
GIVING THE KITCHEN
A UNIFORM
AND MODERN LOOK.







IDEA 11



OLMO GRIGIO



BETON LAVA

LA CASA È UN LUOGO APERTO A UNA CONVIVIALITÀ CALDA E SINCERA PER CHI AMA CONDIVIDERE CON GLI OSPITI IL PIACERE DI PREPARARE E CONSUMARE IL CIBO IN UNA CUCINA DA CHEF. IDEA, CON LA SUA FINITURA OLMO GRIGIO DALLE ELEGANTI VENATURE VERTICALI, GIOCA UN RUOLO DA PROTAGONISTA PER LA SENSAZIONE DI CALORE, ELEGANZA E FAMILIARITÀ CHE RIESCE A TRASMETTERE, ANCHE GRAZIE ALL'ABBINAMENTO CON LA SUPERFICIE MATERICA BETON LAVA.

THE DOORS ARE ALWAYS OPEN IN THIS HOUSE WHERE HOSPITALITY REIGNS. IT'S THE PERFECT SETTING FOR THOSE WHO LOVE INVITING GUESTS OVER TO ENJOY A MEAL COOKED IN A KITCHEN WORTHY OF A CHEF. IDEA'S STYLISH, GRAINY GREY ELM FINISH SETS THE SCENE, EMANATING WARMTH, ELEGANCE, AND INTIMACY. THE JUXTAPOSITION WITH THE LAVA CONCRETE SURFACES ONLY ENHANCES THE EFFECT.











GLI ELETTRODOMESTICI
DI QUESTA CUCINA SONO
IN ACCIAIO E HANNO LINEE
MINIMALI ED ELEGANTI,
COME LA CAPPA AD ISOLA
CON ILLUMINAZIONE
A LED CHE SI PROPAGA
ATTRAVERSO IL VETRO
PER TUTTA LA SUA
LUNGHEZZA.

THESE KITCHEN'S
APPLIANCES ARE MADE
OF STEEL AND HAVE
MINIMALIST, CLEAN LINES,
SUCH AS THE ISLAND HOOD
WITH AN ELONGATED,
LED LIGHT IN WHICH
THE ILLUMINATION
IS DISPERSED
ALONG THE LENGTH
OF THE GLASS FIXTURE.



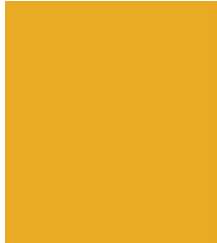




IDEA 12



OLMO BIANCO



LACCATO
GIALLO OCRA
OPACO

IMMERSO IN UN PAESAGGIO DAL FASCINO STRUGGENTE QUESTO AMBIENTE APERTO E BEN DISTRIBUITO SUGGERISCE UN NUOVO MODO DI VIVERE. IL PROGETTO DELLA CUCINA, DALLA FORMA AD ANGOLO CONTRARIO, È FLESSIBILE E MODULARE PER DIVENTARE PARTE INTEGRANTE DEL LIVING. IDEA SPRIGIONA UN FORTE DESIDERIO DI NOVITÀ E DESIGN CON TOCCHI DI GIALLO OCRA LACCATO OPACO ACCOSTATI ALLA FINITURA OLMO BIANCO DELLE ANTE.

THIS OPEN AND WELL-DISTRIBUTED SPACE WITH A STUPENDOUS VIEW OF THE COUNTRYSIDE PRESENTS A NEW WAY OF LIVING. THE KITCHEN'S MODULAR, U-SHAPED DESIGN OFFERS FLEXIBILITY, ALLOWING IT TO BECOME AN INTEGRAL PART OF THE LIVING-DINING SPACE. IDEA POPS WITH A FRESH, NEW STYLE. THE DOORS ARE MOSTLY FINISHED IN WHITE ELM, YET HERE AND THERE A DRAMATIC ACCENT SNEAKS IN OF MATTE OCHRE YELLOW LACQUER.







LA TECNOLOGIA SI EVOLVE
IN CUCINA E I MATERIALI SI
ADEGUANO DEFINENDO COSÌ
NUOVI STILI DELL'ABITARE.
UNA CAPPA DI DESIGN
IN ACCIAIO CROMATO LUCIDO
E VETRO RICHIAMA
IL NERO ASSOLUTO
DEL PIANO COTTURA
A INDUZIONE.

AS TECHNOLOGY EVOLVES
IN THE KITCHEN SO DO
THE MATERIALS, CREATING
NEW STYLE TRENDS.
A DESIGNER HOOD IN GLOSS
CHROME-PLATED STEEL
AND GLASS PARALLELS
THE JET BLACK
INDUCTION COOKTOP.











IDEA 13



OLMO BEIGE



OLMO BIANCO

GLI OPPOSTI SI ATTRAGGONO
IN QUESTO LOFT URBANO,
DOVE I PIENI E I VUOTI,
LA LUCE E L'OMBRA
E L'ESTETICA AUDACE
DELLA CUCINA DIPINGONO
UNO STILE DELL'ABITARE
MOLTO ECLETTICO.
IDEA ALTERNA,
CON GUSTO E CREATIVITÀ,
LA FINITURA OLMO BIANCO
DELLE ANTE A QUELLA
OLMO BEIGE
E AL LACCATO ROSSO
MATTORE OPACO,
DEFINENDO UN ARREDO
CONTEMPORANEO, PRATICO
IN CUI L'ESTETICA SI SPOSA
ALLA FUNZIONALITÀ.

OPPOSITES ATTRACT
IN THIS CITY LOFT.
LIGHTNESS AND DARKNESS,
FULL AND EMPTY SPACES.
THE KITCHEN'S DRAMATIC
AESTHETICS SET
THE STAGE FOR AN ECLECTIC
LIFESTYLE. WITH STYLE
AND CREATIVITY,
IDEA ALTERNATES DOORS
WITH FINISHES IN WHITE
ELM, BEIGE ELM AND MATTE
BRICK RED LACQUER.
THESE CONTEMPORARY,
PRACTICAL FURNISHINGS
HARMONIOUSLY BLEND
FORM AND FUNCTION.











L'APPROCCIO ESTETICO
DELLA CUCINA SI CONIUGA
CON LE ESIGENZE
QUOTIDIANE DI UNA ZONA
OPERATIVA MOLTO PRATICA
CON UN TOP EFFETTO
METALLO ARRUGGINITO
CHE SI PRESTA A DIVENTARE
ANCHE TAVOLO E PANCA.

THE KITCHEN'S BEAUTY
AND ITS DAILY USE
AS A WORK SPACE
COME TOGETHER
IN THE RUSTY METAL-STYLE
TABLE THAT DOUBLES
AS A FOOD PREP SURFACE
AND A TABLE WITH
A SURROUNDING BENCH.



BAHIA

14



BIANCO



ANTRACITE
LUCIDO

UNA GRANDE FINESTRA
AD ARCO FA DA SFONDO
AD UNA CUCINA
DOTATA DI UNA FORTE
LIBERTÀ CREATIVA,
CHE SI SLEGA TOTALMENTE
DALL'ESSENZIALITÀ
COMPOSITIVA
DELLE CUCINE MINIMAL,
SOLIDAMENTE FORMALI
E DALLE LINEE PULITE.
BAHIA ABBINA LA FINITURA
ROVERE NODATO BIANCO
E L'ANTRACITE LUCIDO
DELLE SUE ANTE
AL LACCATO NERO OPACO
DEGLI ELEMENTI A GIORNO,
IL CUI INSERIMENTO
È LIBERO DA RIGIDI SCHEMI
PRECOSTITUITI.

A LARGE ARCHED WINDOW
FORMS THE BACKDROP
OF A KITCHEN THAT BOILS
OVER WITH CREATIVITY,
COMPLETELY FREED FROM
THE TYPICAL COMPOSITION
OF A MINIMALIST KITCHEN
WITH ITS FORMALITY
AND CLEAN LINES.
BAHIA COMBINES DOORS
WITH FINISHES IN WHITE
KNOTTED OAK AND GLOSS
ANTHRACITE WITH
THE MATTE BLACK LACQUER
OF THE OPEN SHELVING.
THESE DECORATIVE
ELEMENTS CAN BE HUNG
WHEREVER ONE WANTS.











L'ALLEGRO TOCCO
DI COLORE GIALLO OCRA
DEL FRIGORIFERO
A LIBERA INSTALLAZIONE
SPEZZA IL FORTE CONTRASTO
CROMATICO TRA IL BLOCCO
BIANCO DELLE BASI CUCINA
E L'ANTRACITE DEI PENSILI
E DEL PIANO LAVORO
EFFETTO PIETRA.

THE FREESTANDING,
OCHRE YELLOW FRIDGE
ADDS A SPLASH OF COLOUR
TO THE CONTRASTING
WHITE BASE UNITS,
ANTHRACITE WALL UNITS
AND STONE-EFFECT
COUNTERTOP.

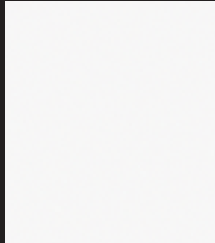


BAHIA

15



NATURALE



BIANCO LUCIDO

UN DUPLEX APERTO E MOLTO LUMINOSO, MA ALLO STESSO TEMPO INTIMO, È LO SCENARIO PERFETTO PER UN AMBIENTE MINIMALISTA DOVE CUCINA E LIVING SI INTEGRANO PERFETTAMENTE.

BAHIA ACCOSTA LA FINITURA ROVERE NATURALE NODATO DELL' ISOLA CUCINA AL BIANCO LUCIDO DELLE COLONNE. A LEGARE TUTTO CI PENSA IL NERO DEL TOP IN FENIX UTILIZZATO ANCHE, CON UNO SPESSORE DIVERSO, PER IL BANCONE SNACK INTEGRATO ALL'ISOLA.

THE LIGHT-DRENCHED FLAT SPREAD ACROSS TWO FLOORS IS BOTH OPEN AND INTIMATE. THIS IS THE IDEAL SPACE FOR A MINIMALIST INTERIOR THAT SEAMLESSLY INTEGRATES THE KITCHEN AND LIVING ROOM. BAHIA COMBINES THE ISLAND WITH ITS NATURAL, KNOTTY OAK FINISH WITH THE COLUMNS IN GLOSS WHITE. TYING IT ALL TOGETHER IS THE ISLAND'S BLACK FENIX COUNTERTOP. THE SAME SURFACE, BUT THICKER AND SLIGHTLY RAISED, IS ALSO USED FOR THE ATTACHED BREAKFAST BAR.







UNO SPAZIO APERTO,
SENZA PARETI DIVISORIE,
IN CUI LA CUCINA
SI APRE TOTALMENTE
ALLA ZONA LIVING
È SPECCHIO DELL'EVOLVERSI
DELLE DINAMICHE SOCIALI.
IL LIVING DIALOGA
CON LA CUCINA
TROVANDO UN'AFFINITÀ
DI FORMA E COLORE.

THE OPEN SPACE
WITH NO DIVIDING WALLS,
ABSOLUTELY NOTHING
SEPARATING THE KITCHEN
FROM THE LIVING AREA,
REFLECTS THE CHANGING
SOCIAL DYNAMICS.
HARMONIOUS SHAPES
AND COLOURS ERASE
THE BORDERS BETWEEN
THE LIVING ROOM
AND KITCHEN.





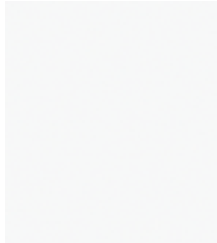


BAHIA

16



FUMO



BIANCO LUCIDO

UN MIX DI SENTIMENTO, LEGGEREZZA, CALORE E MOLTO CHARME DESCRIVE AL MEGLIO QUESTO INTERNO, CHE COMUNICA CON LA NATURA CIRCOSTANTE GRAZIE A GRANDI VETRATE, REGALANDO COSÌ A CHI CI ABITA IL PIACERE DELLO SPETTACOLO DELLE STAGIONI CHE CAMBIANO. BAHIA SI INSERISCE IN QUESTO CALDO CONTESTO CON LE SUE ANTE FINITURA ROVERE FUMO ABBINATE AL BIANCO LUMINOSO E A COLORI PASTELLO RASSICURANTI COME IL ROSSO MATTONE OPACO.

THIS INTERIOR CAN BEST BE DESCRIBED AS A BLEND OF SENTIMENTS, LEVITY, WARMTH AND EXTRAORDINARY CHARM. A SPACE THAT IS IN TOUCH WITH ITS NATURAL SURROUNDINGS, THANKS TO THE NEARLY FULL-LENGTH WINDOWS FROM WHICH THE RESIDENTS CAN ENJOY WATCHING THE SEASONS CHANGE. IN THIS INVITING SPACE, BAHIA ADDS DOORS WITH FINISHES IN SMOKED OAK, BRIGHT WHITE AND SOOTHING PASTEL COLOURS, SUCH AS MATTE BRICK RED.











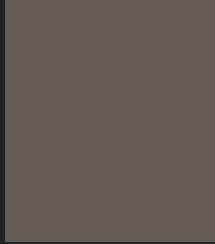
I PIANI LAVORO DI QUESTA CUCINA SI SVILUPPANO SU ALTEZZE DIVERSE, A SECONDA DELLE FUNZIONI CHE SVOLGONO. IL TAVOLO IN FINITURA ACCIAIO CORTEN BEN SI ACCOSTA AL CALORE DELLA FINITURA ROVERE FUMO DELLE ANTE E DEGLI ELEMENTI A GIORNO.

THIS KITCHEN'S WORK SURFACES HAVE TWO DIFFERENT HEIGHTS DEPENDING ON THE ROLE SERVED. THE TABLE WITH ITS WEATHERING STEEL FINISH GOES WELL WITH THE WARM SMOKED OAK FINISH OF THE DOORS AND OPEN SHELVING UNITS.





PERLA



LACCATO
TORTORA OPACO

PASSIONE PER IL BELLO
E RICERCA
DELL'ESSENZIALITÀ
SI RINCORRONO IN QUESTO
APPARTAMENTO
AFFACCIATO SULLA CITTÀ.
LINEE DECISE MA ELEGANTI
CARATTERIZZANO LO SPAZIO.
NAVARRA, CON LA SUA
FINITURA LARICE PERLA
E IL LACCATO TORTORA
OPACO, LEGA LA CUCINA
AL LIVING CREANDO
CONTINUITÀ, GRAZIE
ALLA FLESSIBILITÀ D'USO
DELLA FINITURA LEGNO
CHE RIVESTE LE ANTE, LO
SCHIENALE E IL TOP TAVOLO.

THIS APARTMENT GAZING
OUT AT THE CITY REFLECTS
A LOVE FOR BEAUTY
AND THE PURSUIT
OF WHAT'S ESSENTIAL
IN A HOME. DECISIVE
YET ELEGANT LINES
DEFINE THE SPACE. NAVARRA
WITH ITS PEARL LARCH
AND MATTE DOVE-COLOURED
LACQUER FINISHES CREATES
CONTINUITY BETWEEN
THE KITCHEN AND LIVING
AREAS. THE KEY IS
THE ADAPTABILITY
OF THE WOOD FINISH
THAT COVERS THE DOORS
AND TABLE AS WELL AS
THE WALL BENCH AND BACK.

NAVARRA

17











UNA CUCINA SEMPLICE
E DALLE LINEE PULITE
PREDILIGE MATERIALI
DI PREGIO, COME IL QUARZO
RESINA OPACO DEL TOP
E L'ACCIAIO INOX, SCELTO
PER GUSCIA, ZOCCOLO
ED ELETTRODOMESTICI.

A MINIMALIST KITCHEN
FEATURING CLEAN LINES
WARRANTS PRECIOUS
MATERIALS, SUCH AS
MATTE RESIN QUARTZ
FOR THE COUNTERTOP
AND STAINLESS STEEL
FOR THE TRIM, BASEBOARD
AND APPLIANCES.

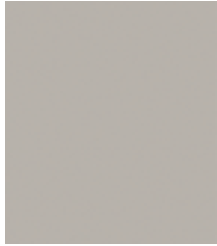


NAVARRA

18



GRAFITE



GRIGIO ROCCIA
LUCIDO

LA LUCE PENETRA DALLE
FINESTRE DI QUESTA CASA
ILLUMINANDOLA
ED ABBRACCIANDONE
GLI ELEMENTI
DI MODERNITÀ, RENDENDO
CUCINA E ZONA LIVING
IL CUORE PULSANTE DELLA
QUOTIDIANITÀ FAMILIARE.
NAVARRA REGALA
LUMINOSITÀ ED ELEGANZA
ALLA CUCINA GRAZIE
ALL'ABBINAMENTO TRA LA
FINITURA LARICE GRAFITE
E IL GRIGIO ROCCIA LUCIDO,
RAVVIVATI DAL GIALLO OCRA
OPACO DEGLI ELEMENTI A
GIORNO, VERI E PROPRI
POLI ATTRATTORI
DELLO SGUARDO.

THE LIGHT FILTERS
IN THE WINDOWS, BATHING
THIS MODERN HOUSE IN
A SOFT GLOW. THE COMBINED
KITCHEN AND LIVING ROOM
IS THE HOME'S HEART,
THE PULSATING CENTRE
OF FAMILY LIFE. NAVARRA
ADDS LIGHT AND ELEGANCE
TO THE KITCHEN WITH THE
COMBINATION OF GRAPHITE
LARCH AND GLOSS GREY
ROCK FINISHES.
BUT IT'S THE OPEN SHELVING
IN MATTE YELLOW OCHRE
THAT CATCHES YOUR EYES
AND ADDS SOME SPICE
TO THE OVERALL LOOK.







LA CUCINA, ESTREMAMENTE
MINIMALISTA NELLE FORME,
HA FINITURE E DETTAGLI
CONTEMPORANEI,
COME IL LARICE GRAFITE
DELLE ANTE APPLICATO
ANCHE SUL BORDO DEL TOP
E LA MANIGLIA A PROFILO
BIANCA, CHE CONTRIBUISCE
A RENDERE LE LINEE
ANCORA PIÙ PULITE.

THE EXTREMELY
MINIMALIST KITCHEN
HAS CONTEMPORARY
FINISHES AND DETAILS,
SUCH AS THE GRAPHITE
LARCH FINISH USED
ON THE DOORS AND EVEN
THE COUNTERTOP'S EDGE.
THE CABINET'S WHITE,
BUILT-IN HANDLES
ACCENTUATE NAVARRA'S
CLEAN LINES.





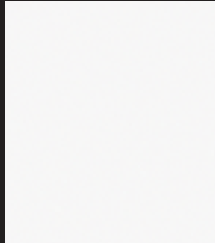


NAVARRA

19



GRAFITE



LACCATO
BIANCO OPACO

UN AMBIENTE UNICO PER CUCINA E LIVING, IN UN'ESTETICA DI RAFFINATA CONTINUITÀ, È FONTE DI INCONTRO, INTIMITÀ E CONDIVISIONE PER UNA FAMIGLIA DINAMICA, AL PASSO CON I TEMPI E AMANTE DELLA NATURA, CON LA QUALE È IN COSTANTE RAPPORTO VISIVO DALL'INTERNO DELLA CASA. NAVARRA DEFINISCE LO SPAZIO CON DIVERSI MATERIALI ABBINATI AL LARICE GRAFITE, COME L'ACCIAIO E IL LACCATO BIANCO OPACO DELLE ANTE DELL'ISOLA.

A UNIQUE SETTING FOR DINING AND LIVING; A REFINED, FLOWING SPACE. THIS IS A HOME WHERE FRIENDS AND FAMILY GATHER FOR SHARING SPECIAL MOMENTS. IT'S THE DREAM ABODE OF A MODERN, ACTIVE FAMILY WITH A LOVE FOR NATURE, WHICH IS ALWAYS ON VIEW. NAVARRA DEFINES THE SPACE WITH GRAPHITE LARCH COMBINED WITH DIFFERENT MATERIALS, INCLUDING STEEL AND THE MATTE WHITE LACQUER OF THE ISLAND'S DOORS.







UNA CUCINA CHE SI INTEGRA
AL LIVING RISPESCHIA
UNA NUOVA IDEA
DI CONVIVIALITÀ
CHE SI CONCRETIZZA
IN MOBILI EFFICACEMENTE
MULTIFUNZIONALI ,
COME LA COLONNA
TERMINALE A GIORNO
CHE NE PERMETTE
L'ACCESSIBILITÀ
ANCHE DAL LATO
APERTO VERSO IL LIVING.

A KITCHEN THAT WEAVES
INTO THE LIVING SPACE
REFLECTS A NEW IDEA
OF CONVIVIALITY.
THIS IS EMBODIED IN
HIGHLY MULTIFUNCTIONAL
FURNISHINGS, SUCH AS
THE OPEN END COLUMN
THAT IS ACCESSIBLE ALSO
FROM THE LIVING AREA.





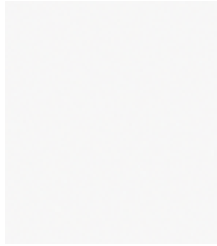


NAVARRA

20



CHAMPAGNE



LACCATO
BIANCO OPACO

CALDA INTIMITÀ E PASSIONE PER LA NATURA SONO I TRATTI DISTINTIVI DI QUESTO CHALET MINIMALISTA CON AFFACCIO SUL LAGO, RIFUGIO IDEALE PER UNA FAMIGLIA CHE AMA RICEVERE E CONDIVIDERE CON GLI AMICI I MOMENTI PIÙ IMPORTANTI DI VACANZA E RELAX. NAVARRA SA ACCOSTARE, CON ARMONIA, LA TONALITÀ CALDA E MORBIDA DELLA FINITURA LARICE CHAMPAGNE CON IL LACCATO BIANCO OPACO DELLE ANTE, ESALTATO IN ALCUNI PUNTI DA QUALCHE NOTA DI COLORE.

THIS LAKEFRONT, MINIMALIST CHALET IS WARM AND WELCOMING WHILE REFLECTING NATURE'S NEARBY WONDERS. IT'S THE IDEAL RETREAT FOR A FAMILY THAT LOVES HOSTING AND ENTERTAINING FRIENDS, WHETHER FOR A VACATION OR SIMPLY A RELAXING EVENING. NAVARRA PRESENTS A HARMONIOUS BLEND OF SOFT, WARM TONES. THE DOORS SHOWCASE CHAMPAGNE LARCH AND MATTE WHITE LACQUER FINISHES, WHICH ARE EXALTED WITH COLOURFUL DETAILS.







LA FINITURA LARICE
DELLE ANTE BEN SI ABBINA
ALL'EFFETTO PIETRA
PORTLAND DEL TOP CUCINA
E AL LACCATO ROSSO
MATTONE OPACO
DI ALCUNI DETTAGLI,
CONTRIBUENDO A CREARE
UN AMBIENTE
RASSICURANTE,
EQUILIBRATO
E ACCOGLIENTE.

THE DOORS' LARCH FINISH
JUXTAPOSES WELL
WITH THE PORTLAND STONE
COUNTERTOP
AND THE MATTE BRICK RED
LACQUER USED FOR CERTAIN
DETAILS. A WELL-BALANCED
COMPOSITION,
THE HOME IS COMFORTABLE
AND WELCOMING.

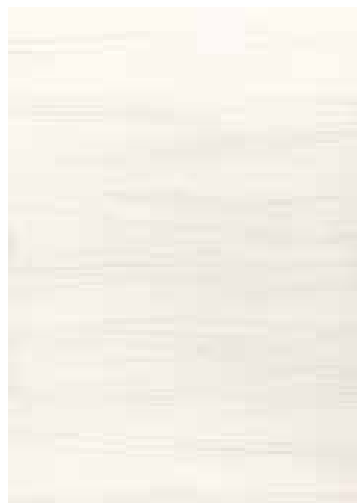




SEZIONE TECNICA
TECHNICAL SECTION

FINITURE | FINISHES

REBEL



OLMO ARTIC



BETON PERLA



OLMO DARK



BETON LAVA

RIO



RIGATO BIANCO



ROVERE CHIARO



ROVERE VISIONE



RIGATO BORDEAUX

TAO



SEGATO BIANCO



SEGATO CIPRIA



SEGATO CANAPA



SEGATO ROVERE GRIGIO

IDEA



OLMO BIANCO



OLMO BEIGE



OLMO GRIGIO

BAHIA



ROVERE BIANCO NODATO



ROVERE NATURALE NODATO



ROVERE FUMO NODATO

NAVARRA



LARICE PERLA

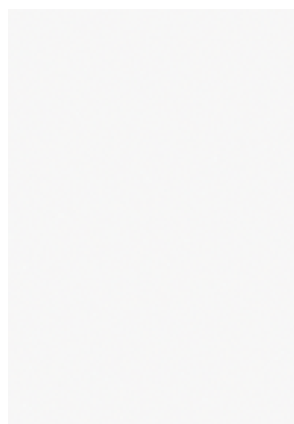


LARICE CHAMPAGNE

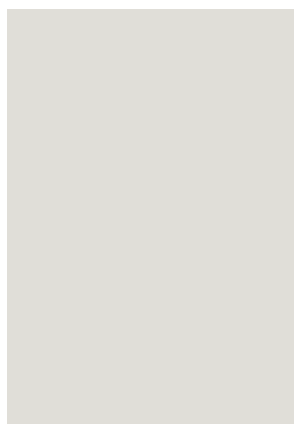


LARICE GRAFITE

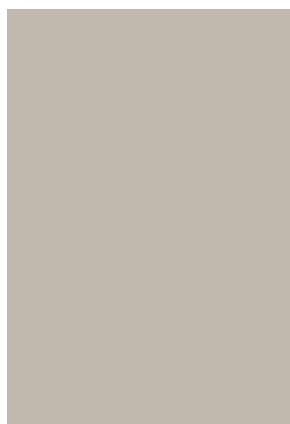
FINITURA LACCATA OPACA LISCIA | SMOOTH MATT LACQUERED FINISH



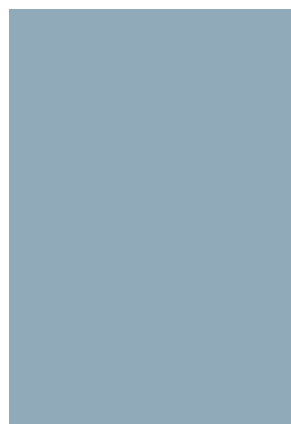
BIANCO 101M



GHIACCIO 126M



VISONE 128M



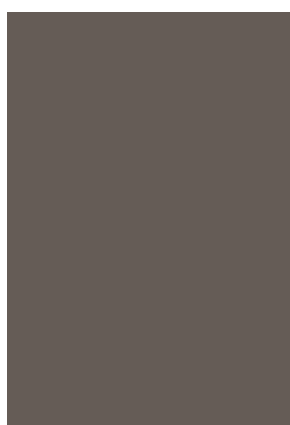
CERULEO 125M



GIALLO OCRA 144M



ROSSO MATTONE 131M

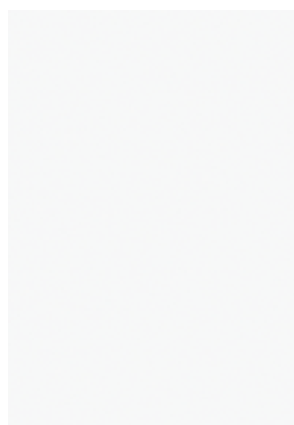


TORTORA 104M

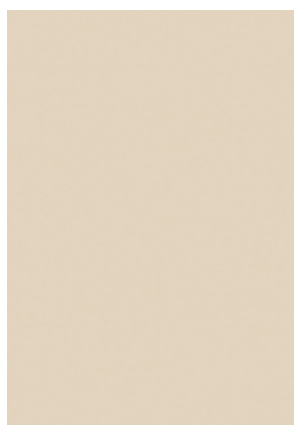


ANTRACITE 117M

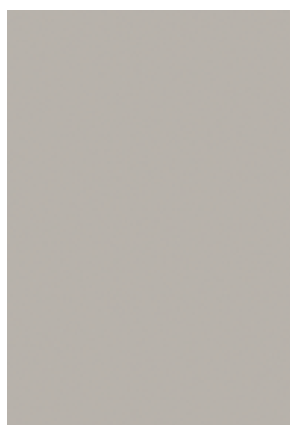
FINITURA COLORATA LUCIDA | GLOSSY COLOURED FINISH



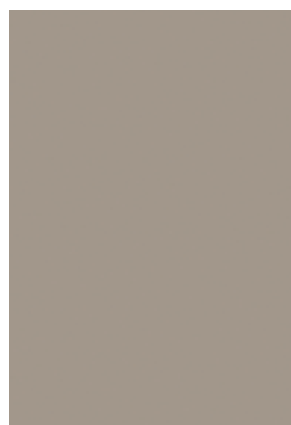
BIANCO



SABBIA



GRIGIO ROCCIA



ARENA



ROSSO



BORDEAUX



ANTRACITE

FINITURA DAMASCO | DAMASCO FINISH



DAMASCO CHIARO

SOLO PER ANTE:

H. 597 x 596

H. 597 x 896

H. 597 x 1196

H. 717 x 596

H. 957 x 596

H. 1317 x 596

H. 2037 x 596

TELAIO VETRINA WILD | WILD FRAMED GLASS DOOR



ALLUMINIO ANTRACITE OPACO
E VETRO FUME'
ALUMINIUM ANTRACITE FINISH
WITH SMOKED GLASS

TELAIO VETRINA OMEGA | OMEGA FRAMED GLASS DOOR



FINITURA CROMATA LUCIDA
E VETRO SATINATO BIANCO
GLOSSY FINISH WITH WHITE
FROSTED GLASS



FINITURA ANTRACITE OPACO
E VETRO FUME'
ANTRACITE FINISH WITH
SMOKED GLASS

MANIGLIE | HANDLES

MANIGLIA ESTERNA (PASSO MODULARE 64 - 160 - 320 MM)

EXTERNAL HANDLE (MODULAR PITCH 64 - 160 - 320 MM)



BLACK



LINEA



RIGA



RIO



MOOD



OFFICINA



VINTAGE

SONO DISPONIBILI TUTTE LE MANIGLIE PASSO MODULARE PRESENTI A LISTINO

ALL THE MODULAR PITCH HANDLES IN THE CATALOGUE ARE AVAILABLE

GUSCIA | EDGE



ALLUMINIO FINITURA LUCIDA
SHINY ALUMINIUM FINISH



LACCATA FINITURA LUCIDA O OPACA
GLOSS OR MATT LACQUERED FINISH

PROFILO IDEA | IDEA PROFILE



FINITURA CROMATA LUCIDA
GLOSS CHROME FINISH

PROFILO PLANET | PLANET PROFILE



FINITURA BRILL CON GOLA PIATTA
FINITURA LUCIDA O LACCATA
BRILL FINISH WITH FLAT GROOVE
WITH GLOSS OR LACQUER FINISH



BIANCA O LACCATA CON GOLA PIATTA
FINITURA LUCIDA O LACCATA
WHITE OR LACQUER WITH FLAT GROOVE
WITH GLOSS OR LACQUER FINISH

PROFILO STAR | STAR PROFILE



FINITURA CROMATA LUCIDA O
BIANCA O LACCATA OPACA
GLOSS CHROME FINISH OR WHITE
OR MATT LACQUER

PROJECT & GRAPHIC
ARCH. LORENZA POLESELLO

SELECTIONS
LUCE

PRINT
GRAFICHE ANTIGA

TUTTI I DIRITTI RISERVATI AR-TRE SRL 2017

AR-TRE SRL

VIALE EUROPA, 10 Z.I. DEL CAMOL
33070 TAMAI DI BRUGNERA (PORDENONE)
T +39 0434 610230 - F +39 0434 610251
@ ar-tre@ar-tre.it - www.ar-tre.it

 **AR-TRE**
Cucine & Cucine