

dc
decking + cladding





Ravaioli Legnami realizza e propone soluzioni in legno da oltre 30 anni.

Specializzata nella lavorazione del legno, l'azienda fornisce un servizio completo di assistenza, personalizzazione e produzione di materiali per pavimentazioni, rivestimenti e frangisole per outdoor.

I prodotti Ravaioli sono frutto di ricerca quotidiana atta a garantire la massima qualità, con particolare attenzione alla sostenibilità negli approvvigionamenti e nei processi produttivi.

L'azienda utilizza infatti materie prime provenienti da foreste certificate, oltre a prodotti sostenibili con certificazione FSC®.

***Ravaioli Legnami** develops and offers wooden solutions since 30 years.*

Specialized in the manufacturing of wood, the company provides a complete service of assistance, customization and manufacturing of materials for outdoor flooring, cladding and facades.

The products of Ravaioli are the result of a daily research, aiming at ensuring the highest quality, with particular attention to sustainability in the supply chain and production processes.

The company uses materials from certified forests, as well as sustainable products with FSC® certification.

***Ravaioli Legnami** propone soluciones en madera desde hace 30 años.*

Especializada en la transformación de la madera, la empresa ofrece un servicio completo de asistencia, personalización y producción de materiales para pavimentos, revestimientos verticales de fachada y "brise soleil" para el exterior.

Los productos de Ravaioli son el resultado de una constante búsqueda para garantizar la máxima calidad, poniendo una especial atención en la sostenibilidad durante la adquisición de materiales y su proceso productivos.

Todas las maderas que ofrecemos proceden de zonas forestales certificadas e, incluso, algunas de ellas tienen la certificación FSC®

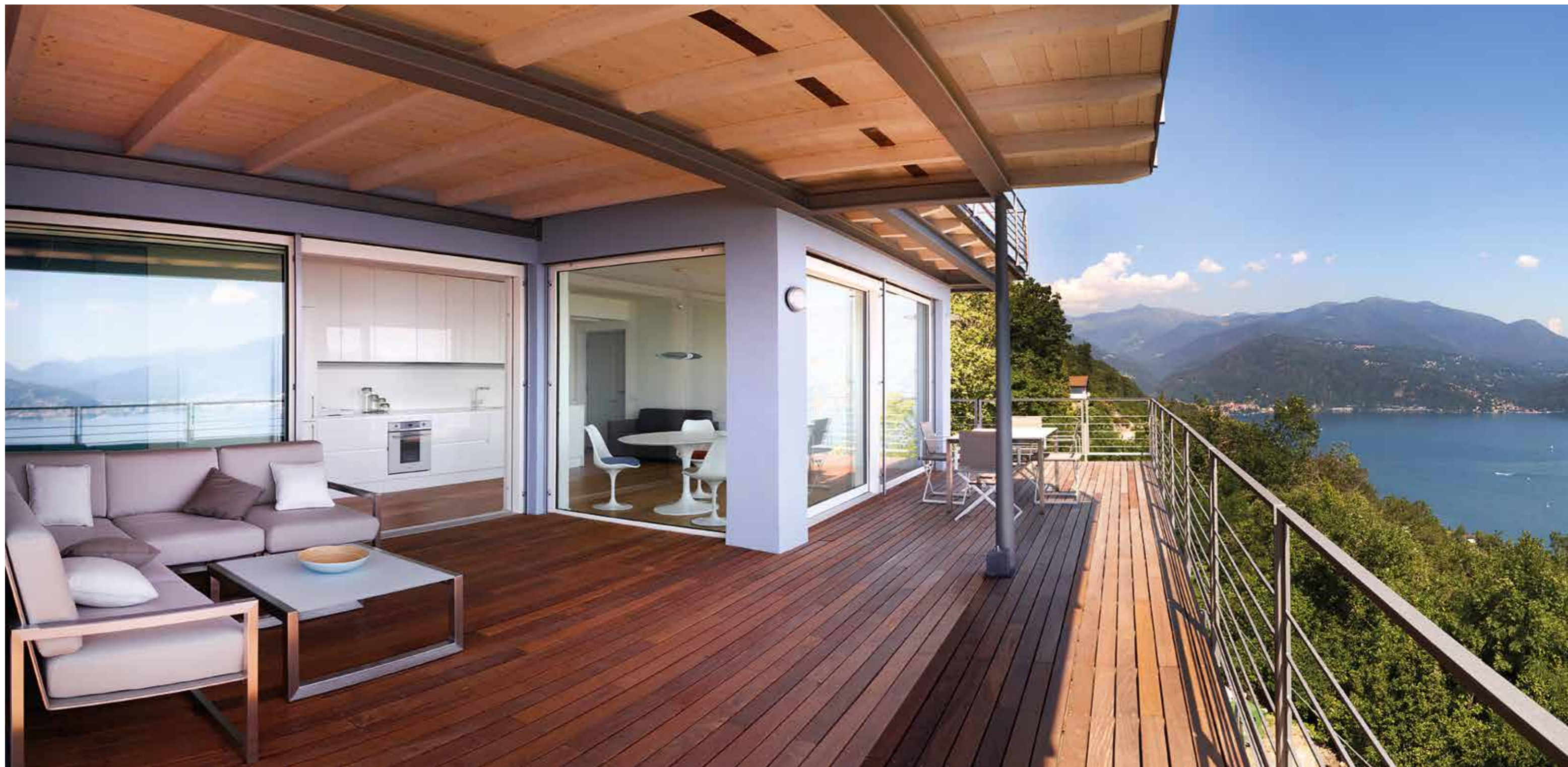
*Компания **Ravaioli Legnami** предлагает решения из древесины более чем 30 лет.*

Специализировано на обработке древесины, предприятие гарантирует обслуживание, настройку и производство материалов для напольных покрытий, облицовок и солнцезащитных экранов для наружного применения.

Продукция Ravaioli является результатом постоянного исследования так, чтобы обеспечивать максимальное качество, с акцентом на поставки и производственные процессы.

На самом деле компания использует сырьё из сертифицированных лесов, а также экологические материалы с сертификатом FSC®.



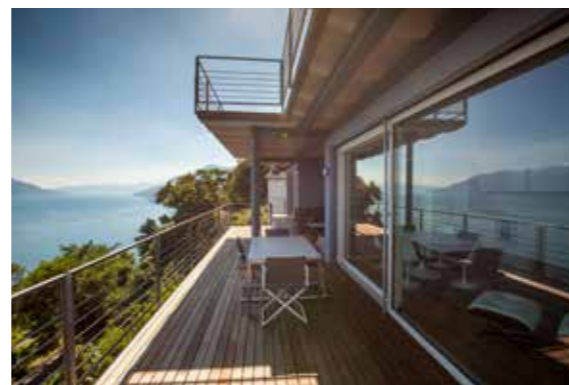


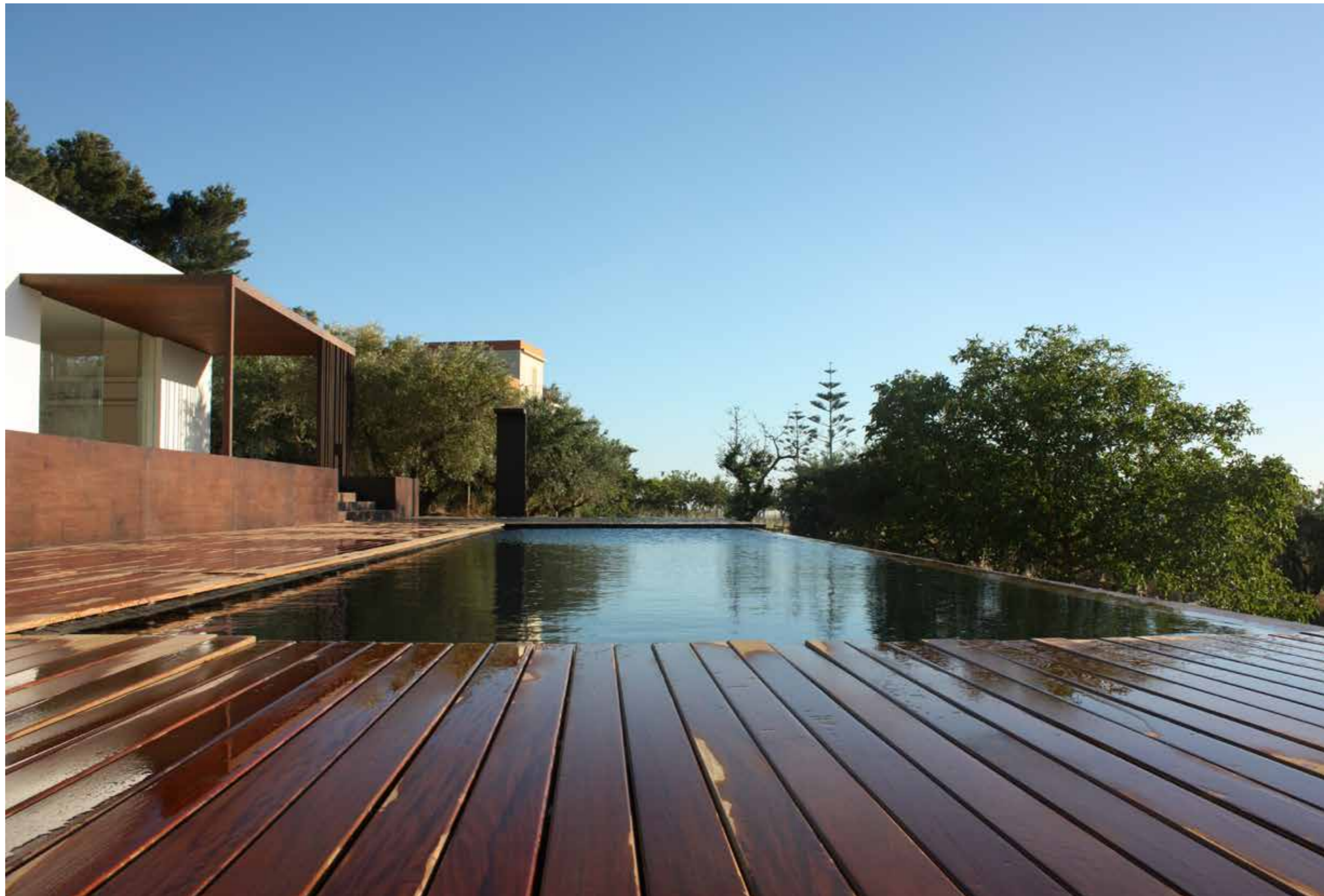
Residenza privata sul Lago Maggiore
progetto: arch. Andreotti Manuela
materiale: Ipè posato con viti a vista

Private residence on Maggiore Lake (Italy)
project: arch. Andreotti Manuela
material: Ipè installed with visible screws

Residencia privada en el Lago Maggiore (Italia)
proyecto: arq. Andreotti Manuela
material: Ipé instalado con tornillos vistos

Жилище на берегу озера Маджоре (Италия)
проект: архитектор Андреотти Мануэла
материал: ипе, установка на видимых саморезах





Villa B&D, Cianciana (AG)

progetto: arch.ti Mario Cottone e Gregorio Indelicato
primo premio all'Italian Pool Awards 2015
materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica

Villa B&D, Cianciana (Italy)

project: arch. Mario Cottone and Gregorio Indelicato
winner of first Prize at Italian Pool Awards 2015
material: Ipè installed with symmetrical milling

Villa B&D, Cianciana (Italia)

proyecto: arq.ti Mario Cottone y Gregorio Indelicato
primer premio en la competición Italian Pool Awards 2015
materiale: Ipè instalado con perfil simétrico

Villa B&D, Чанчана (Италия)

проект: архитекторы Марио Коттоне и Грегорио Инделикато
первый приз в Italian Pool Awards 2015
материал: ипе, фрезерная обработка досок симметричная





Luxury Hotel Villa Lorena, Novigrad (Croazia)
progetto: Studio Metrocubo
materiale: Ipè posato con fresatura a scomparsa
fornitura: Hestija d.o.o.

Luxury Hotel Villa Lorena, Novigrad (Croazia)
project: Studio Metrocubo
material: Ipè installed with concealed milling
material supply: Hestija d.o.o.

Luxury Hotel Villa Lorena, Novigrad (Croazia)
proyecto: Studio Metrocubo
material: Ipè instalado con perfil oculto
proveedor del material: Hestija d.o.o.

Роскошный отель Villa Lorena, Новый Град (Хорватия)
проект: Studio Metrocubo
материал: ипе, фрезерная обработка по скрытому типу
поставка материала: Хестия д.о.о.





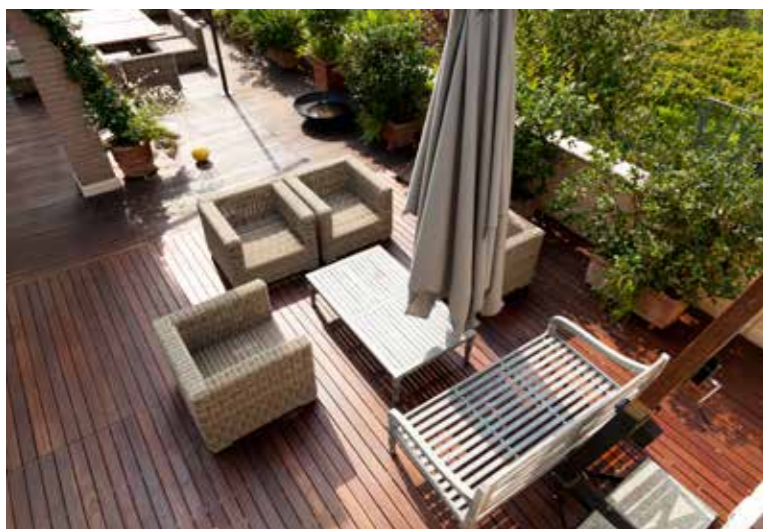
Luxury Hotel Villa Elena, Parenzo (Croazia)
 materiale: Bamboo X-Treme posato con fresatura a scomparsa
 fornitura: Studio Tri d.o.o.

Luxury Hotel Villa Elena, Parenzo (Croazia)
 material: Thermo Bamboo installed with concealed milling
 material supply: Studio Tri d.o.o.

Luxury Hotel Villa Elena, Parenzo (Croacia)
 material: Bambù termotratado instalado con perfil oculto
 proveedor del material: Studio Tri d.o.o.

Роскошный отель Villa Elena, Парензо (Хорватия)
 материал: Термо бамбук, фрезерная обработка по скрытому типу
 поставка материала: Студия Три д.о.о.



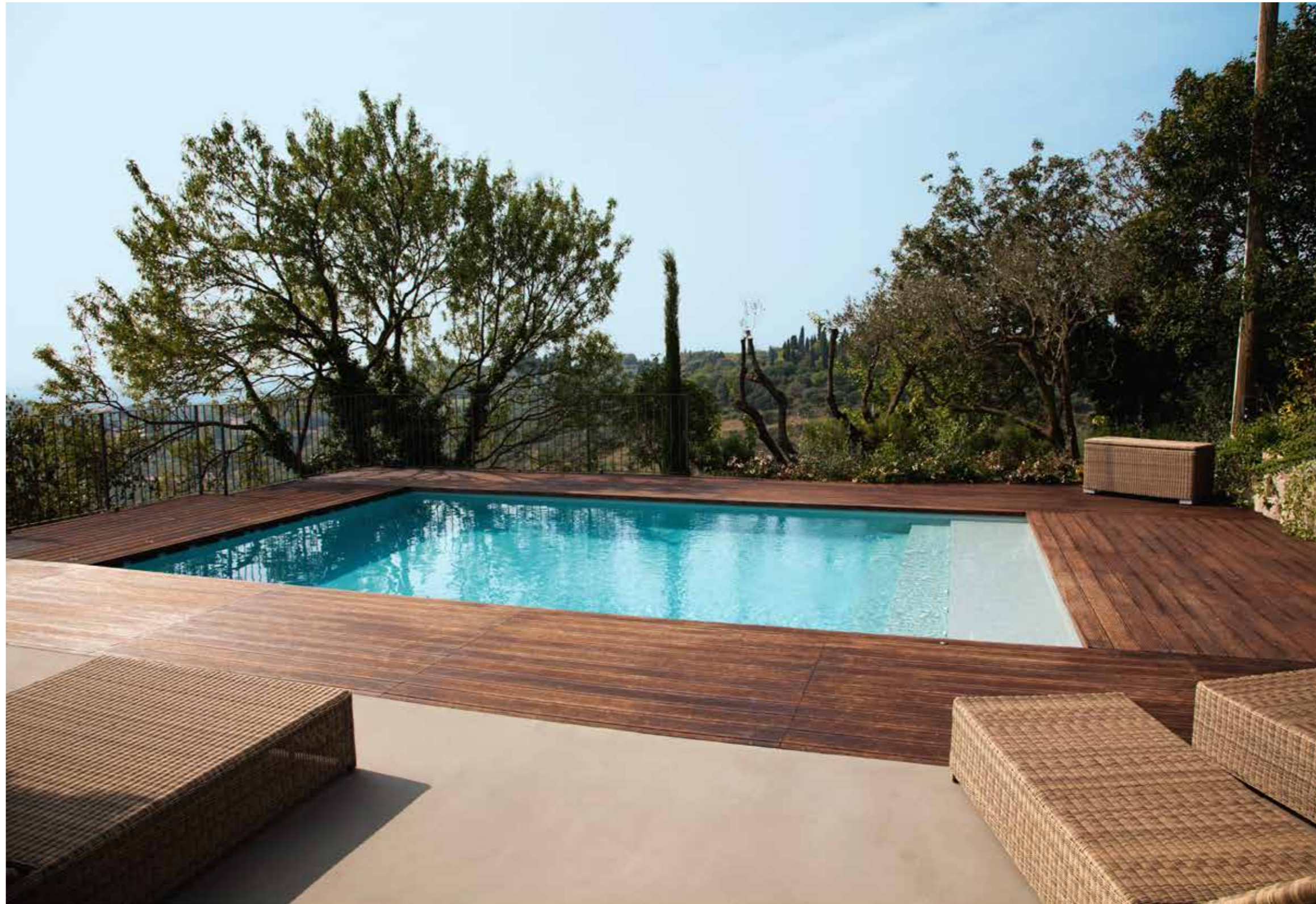


Residenza privata, Verona

*materiale: Massaranduba posato in plotte preassemblate (patio),
Bamboo X-Treme posato con fresatura simmetrica (bordo piscina)*

Private residence, Verona (Italy)

*material: Massaranduba installed with preassembled tiles (patio),
Thermo Bamboo installed with symmetrical milling (poolside)*



Residencia privada, Verona (Italia)

*material: Massaranduba instalado con baldosas preensambladas (patio),
Bambù termotratado instalado con perfil simétrico (borde piscina)*

Жилище в Вероне (Италия)

*материал: польносорборные модули из массарандуба (патио),
Термо бамбук, фрезерная обработка досок симметричная (периметр бассейна)*





Villa Acacia (Montenegro)

progetto: arch. Vlada Gugl, Studio Gugl
materiale: quadrotte in Angelim Amargoso e Cumarù (pavimentazioni),
 Garapa posato con fresatura simmetrica (rivestimenti e soffitto terrazzi)
fornitura: Promadura Floors d.o.o.

Villa Acacia (Montenegro)

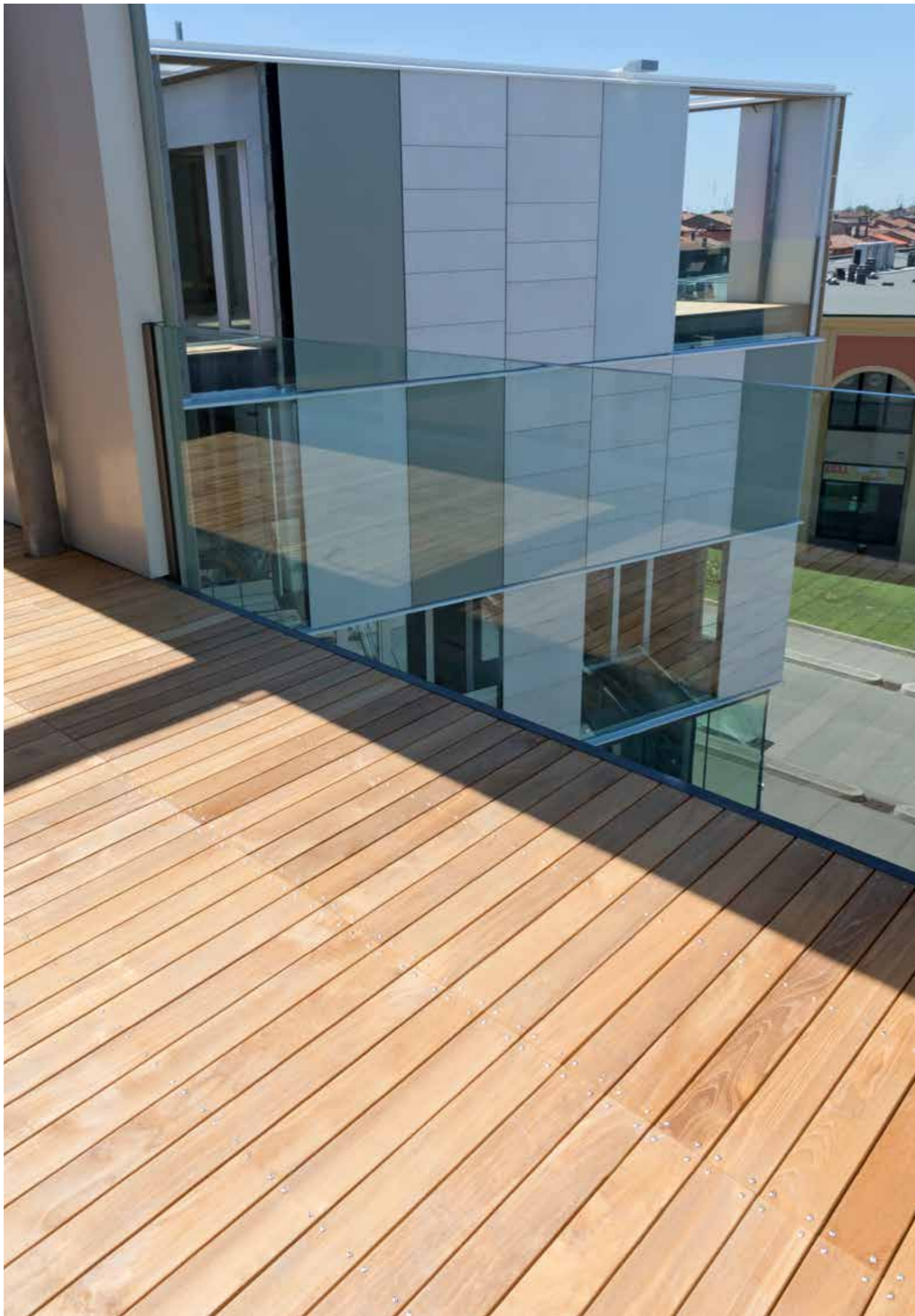
project: arch. Vlada Gugl, Studio Gugl
material: Angelim Amargoso and Cumarù deck tiles (flooring),
 Garapa installed with symmetrical milling (cladding and ceiling)
material supply: Promadura Floors d.o.o.

Villa Acacia (Montenegro)

proyecto: arq. Vlada Gugl, Studio Gugl
material: baldosas en Angelim Amargoso y Cumarù (pavimentos),
 Garapa instalado con perfil simétrico (revestimientos y techo de las terrazas)
proveedor del material: Promadura Floors d.o.o.

Villa Acacia (Чёрногория)

проект: архитектор Влада Гугл, Студия Гугл
материал: квадраты ангелима амаргосо и кумару (пол),
 гарала с фрезерной обработкой симметричной (покрытия и потолок террас)
поставка материала: Promadura Floors d.o.o.

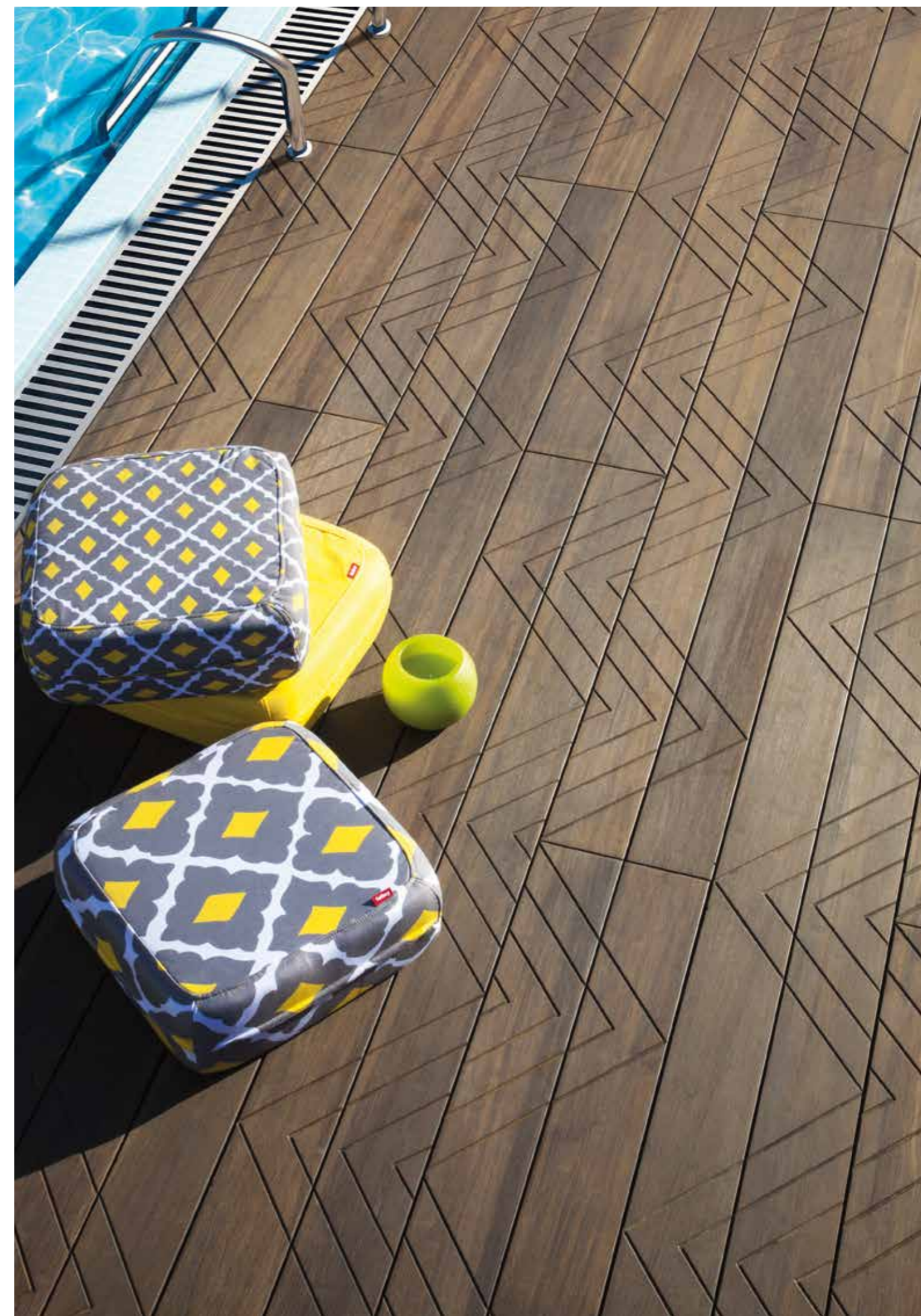
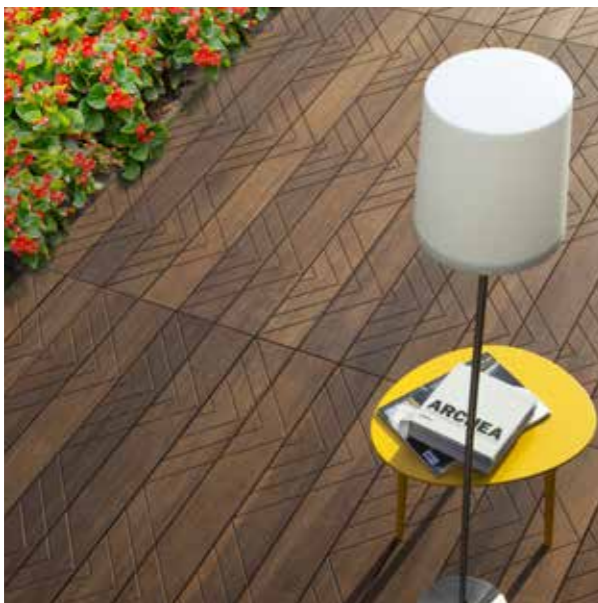


Complesso "I Diamanti", Lugo (RA)
progetto: Studio Lelli & Associati
materiale: Teak Asia posato con viti a vista

Residential building "I Diamanti", Lugo (Italy)
project: Studio Lelli & Associati
material: Asian Teak installed with visible screws

Complejo residencial "I Diamanti", Lugo (Italia)
proyecto: Studio Lelli & Associati
material: Teca Asia instalado con tornillos vistos

Комплекс "I Diamanti", Луго (Италия)
проект: Студия Лелли и связанных
материал: тик азиатский, установка на видимых саморезах

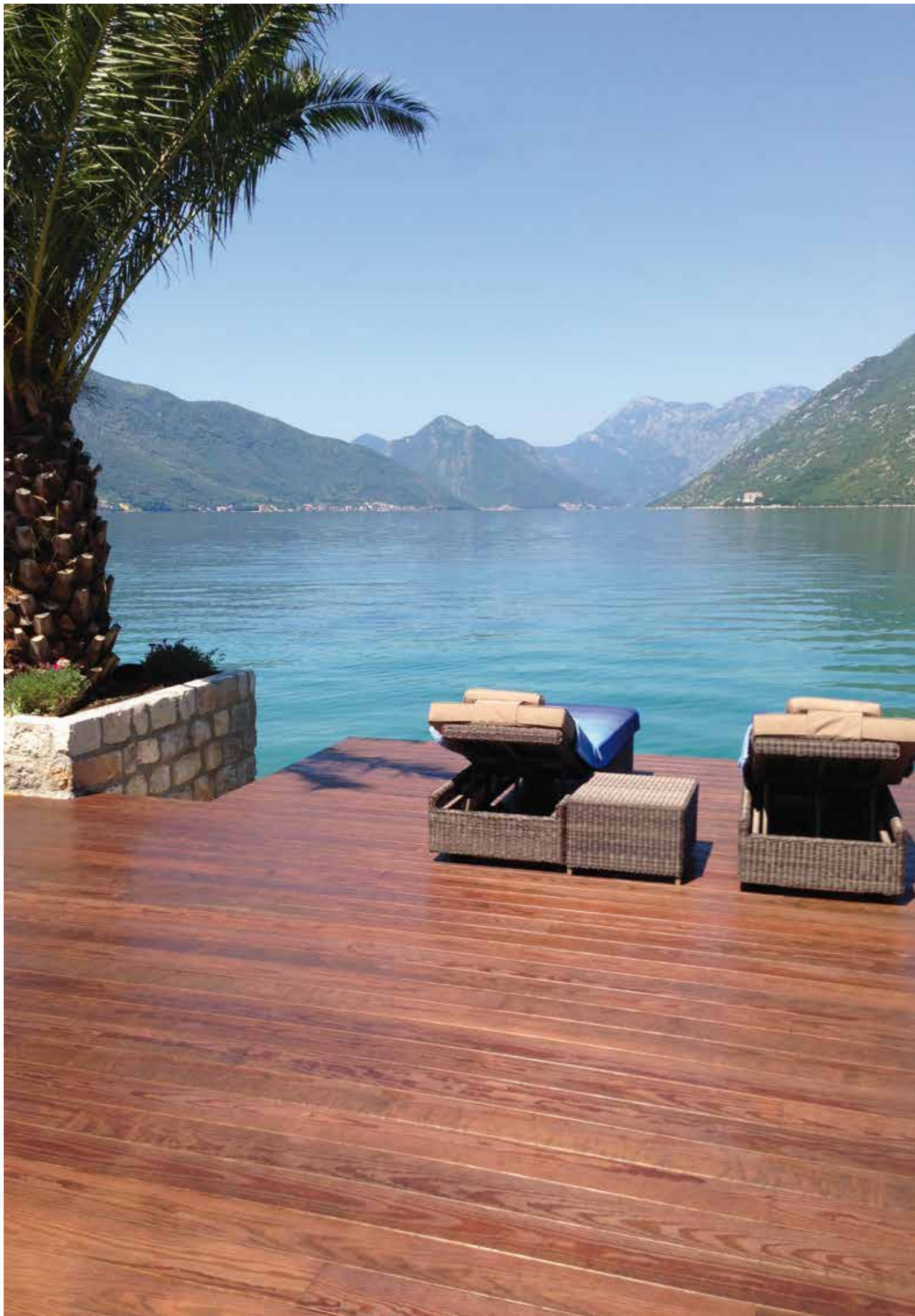


Residenza privata, Ravenna
 progetto: Paolo Nicolò Rusolen
 materiale: Taylor collection
 (Freccie, Diamanti, Rombi e Serpentine)

Private residence, Ravenna (Italy)
 project: Paolo Nicolò Rusolen
 material: Taylor collection
 (Freccie, Diamanti, Rombi and Serpentine)

Residencia privada, Ravenna (Italia)
 proyecto: Paolo Nicolò Rusolen
 material: Taylor Collection
 (Freccie, Diamanti, Rombi y Serpentine)

Жилище в Равенне (Италия)
 проект: Павел Николо Рузолен
 материал: Taylor Collection
 (Freccie, Diamanti, Rombi и Serpentine)



← Residenza privata (Montenegro)

materiale: Kebony posato con fresatura a scomparsa
fornitura: Promadura Floors d.o.o.

Private residence (Montenegro)

*materiale: Kebony installed with concealed milling
material supply: Promadura Floors d.o.o.*

Residencia privada (Montenegro)

*materiale: Kebony instalado con perfil oculto
proveedor del material: Promadura Floors d.o.o.*

Жилое здание (Чёрногории)

*материал: кебони с фрезерной обработкой по скрытому типу
поставка материала: Promadura Floors d.o.o.*

↑ Residenza privata, Imola (BO)

materiale: Iroko posato con viti a vista e tappini

Private residence, Imola (Italia)

*materiale: Iroko installed with visible screws
and wooden caps*

Residencia privada, Imola (Italia)

*materiale: Iroko instalado con tornillos vistos
y tapones de madera*

Жилище в Имоле (Италия)

материал: ироко, установка на видимых саморезах



↑ **Residenza privata (Libano)**

progetto: arch. Wissam Maroun
 materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica
 fornitura: Parwood

Private residence (Lebanon)

project: arch. Wissam Maroun
 material: Ipè installed with symmetrical milling
 material supply: Parwood

Residencia privada (Libano)

proyecto: arq. Wissam Maroun
 material: Ipè instalado con perfil simétrico
 proveedor del material: Parwood

Жилище (Либане)

проект: архитектор Виссам Мароун
 материал: ипе, фрезерная обработка досок симметричная
 поставка материала: Parwood

→ **Ristorante Casa Format, Orbassano (TO)**

progetto: Format Abitativi
 materiale: Garapa posato con sistema easyclick
 fornitura: Format Abitativi e Beria Parquet

Restaurant Casa Format, Orbassano (Italy)

project: Format Abitativi
 material: Garapa installed with easyclick system
 material supply: Format Abitativi and Beria Parquet

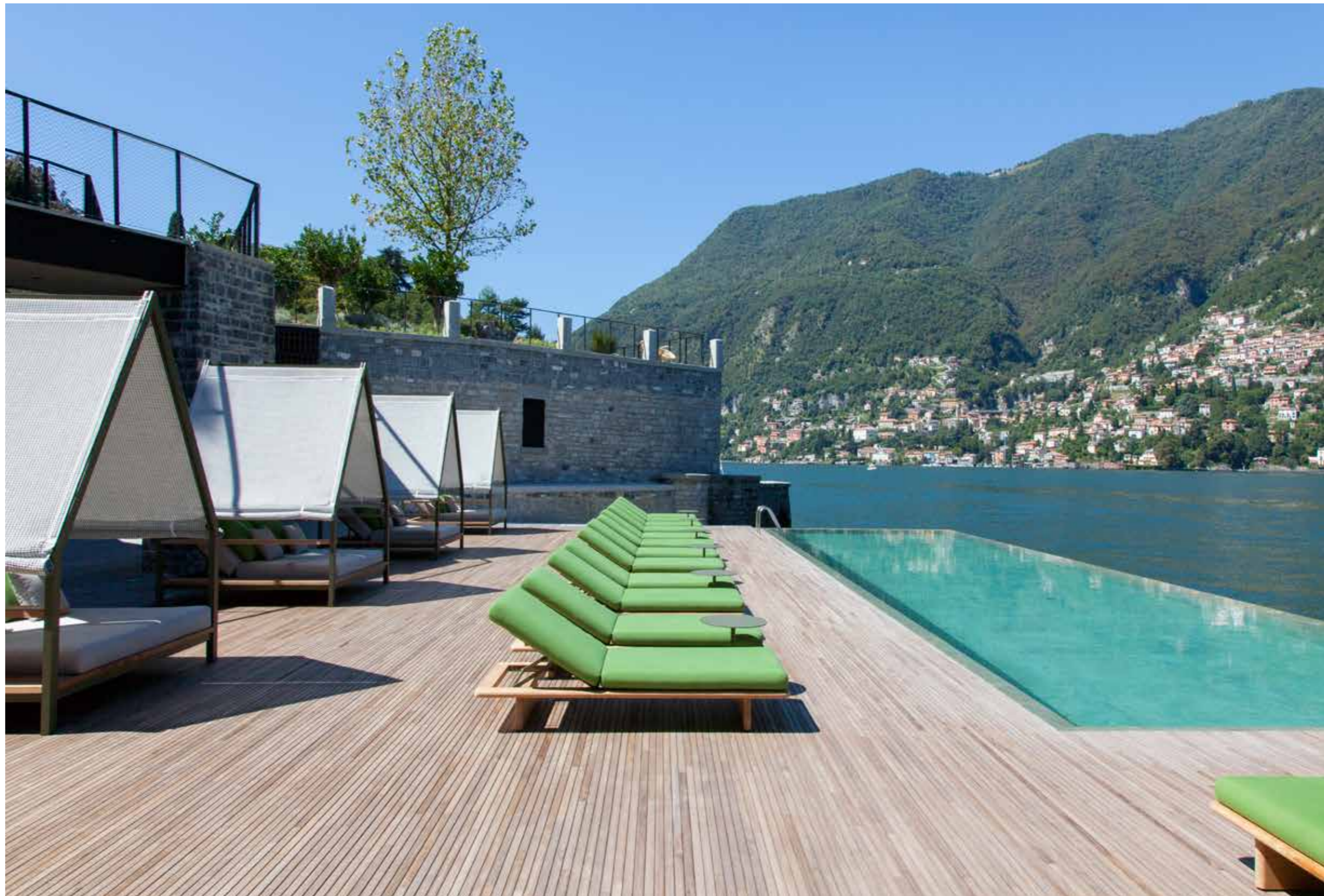
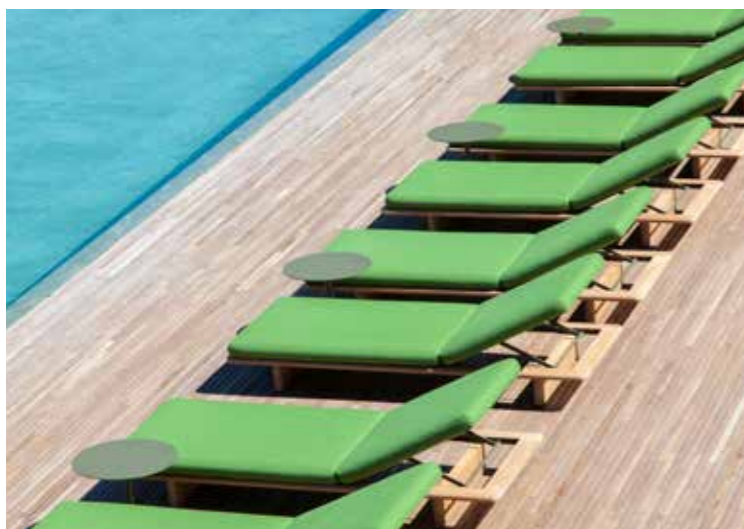
Restaurante Casa Format, Orbassano (Italia)

proyecto: Format Abitativi
 material: Garapa instalado con sistema Easyclick
 proveedor del material: Format Abitativi y Beria Parquet

Ресторан Casa Format, Орбассано (Италия)

проект: Format Abitativi
 материал: гарапа, монтаж с системой Easyclick
 поставка материала: Format Abitativi и Beria Parquet





Luxury Hotel Il Sereno, Lago di Como

progetto: Patricia Urquiola
direzione lavori: arch. Fabio Valentini
materiale: Frassino Termotratato posato
 con fresatura a scomparsa, lavorazione su progetto
fornitura: Pavilegno srl

Luxury Hotel Il Sereno, Lake of Como (Italy)

project: Patricia Urquiola
construction supervision: arch. Fabio Valentini
material: Thermo-treated Ash
 installed with concealed milling (customized profile)
material supply: Pavilegno srl

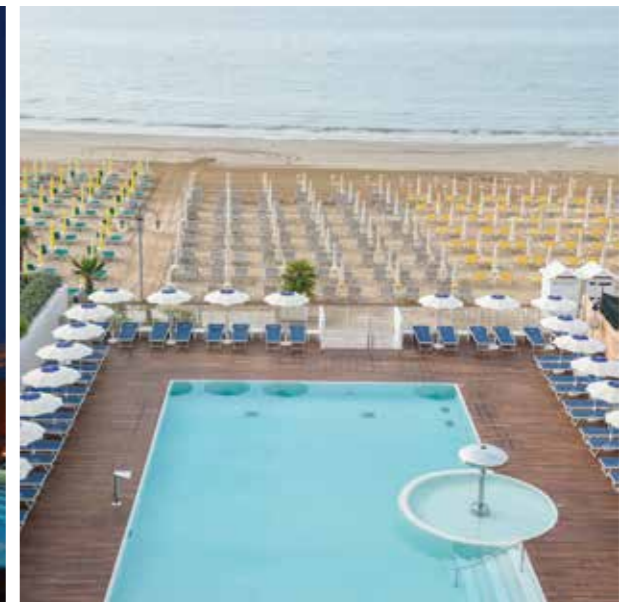
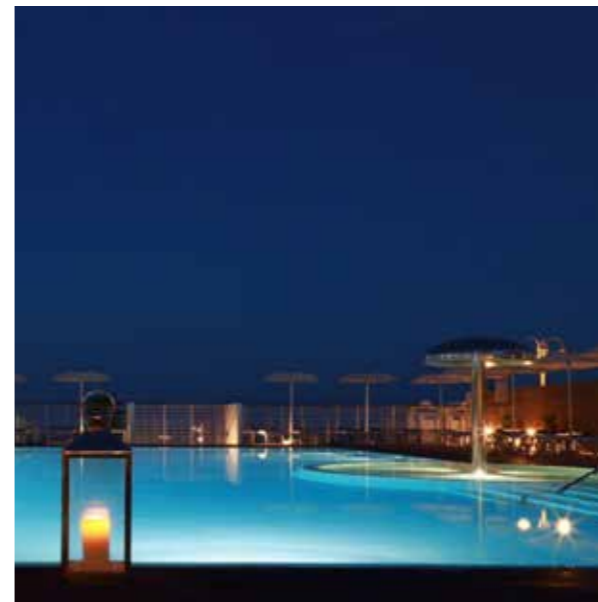
Luxury Hotel Il Sereno, Lago di Como (Italia)

proyecto: Patricia Urquiola
dirección de obra: arq. Fabio Valentini
materiale: Fresno termotratado
 sección personalizada, instalado con perfil oculto
proveedor del material: Pavilegno srl

Роскошный отель Il Sereno, Комо озеро (Италия)

проект: Патрисия Уркиола
руководитель работ: архитектор Фабио Валентини
материал: термообработанный ясень с фрезерной обработкой
 по скрытому типу (индивидуализация продукта по желанию клиента)
поставка материала: Pavilegno srl



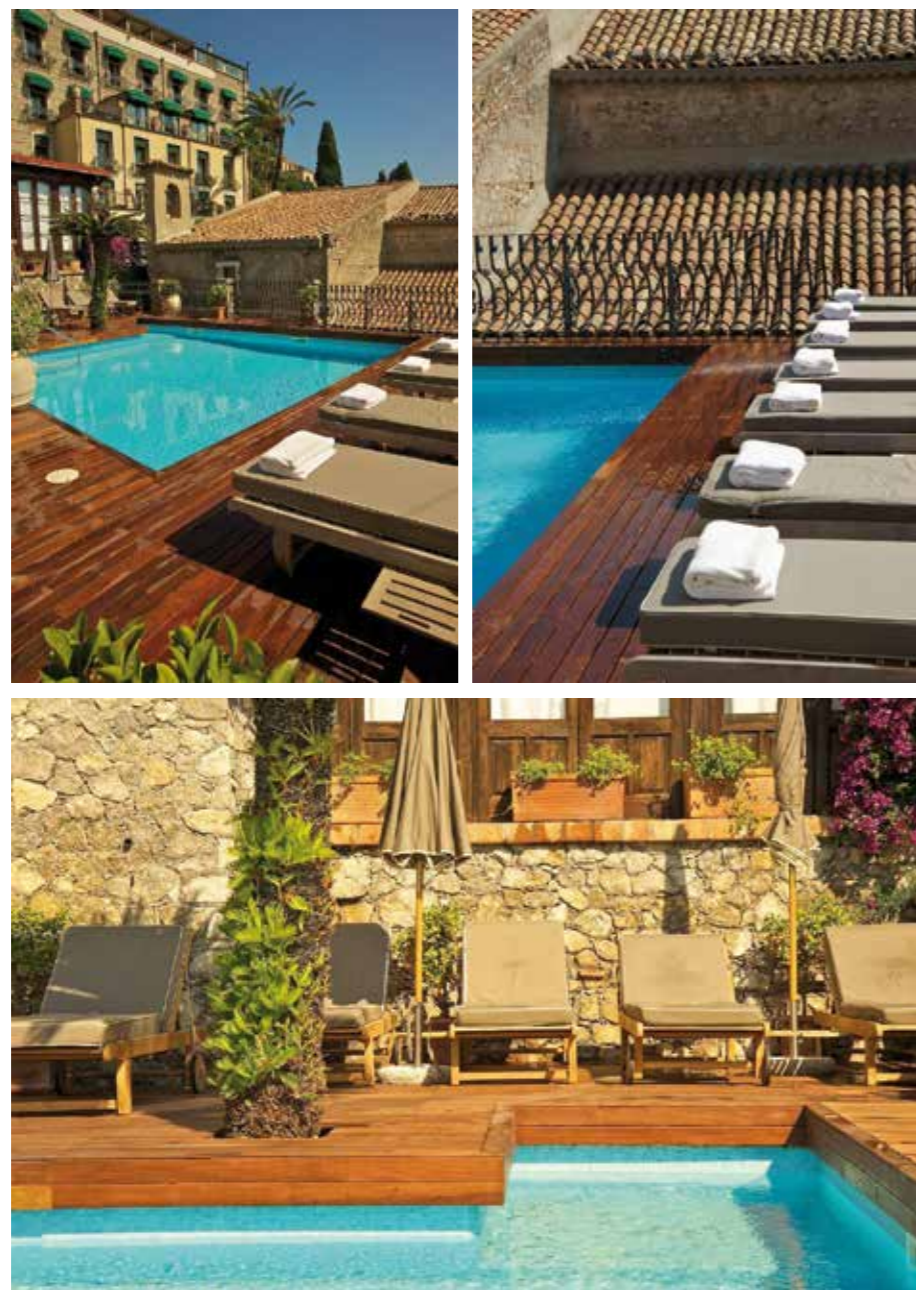


Hotel Cambridge, Lido di Jesolo (VE)
materiale: Ipè posato con fresatura a scomparsa

Hotel Cambridge, Lido di Jesolo (Italy)
material: Ipè installed with concealed milling

Hotel Cambridge, Lido di Jesolo (Italia)
material: Ipè instalado con perfil oculto

Отель Cambridge, Лидо-ди-Езоло (Италия)
материал: ипе с фрезерной обработкой по скрытому типу



↑ Boutique Hotel Villa Carlotta, Taormina (ME)

materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica
fornitura: Cappadonna Group

Boutique Hotel Villa Carlotta, Taormina (Italy)

material: Ipè installed with symmetrical milling
material supply: Cappadonna Group

Boutique Hotel Villa Carlotta, Taormina (Italia)

material: Ipè instalado con perfil simétrico
proveedor del material: Cappadonna Group

Бутик отель Villa Carlotta, Таормина (Италия)

материал: ипе, фрезерная обработка досок симметричная
поставка материала: Cappadonna Group

→ Hotel Ristorante Villa Labor, Montecopiolo (PU)

materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica

Hotel Ristorante Villa Labor, Montecopiolo (Italy)

material: Ipè installed with symmetrical milling

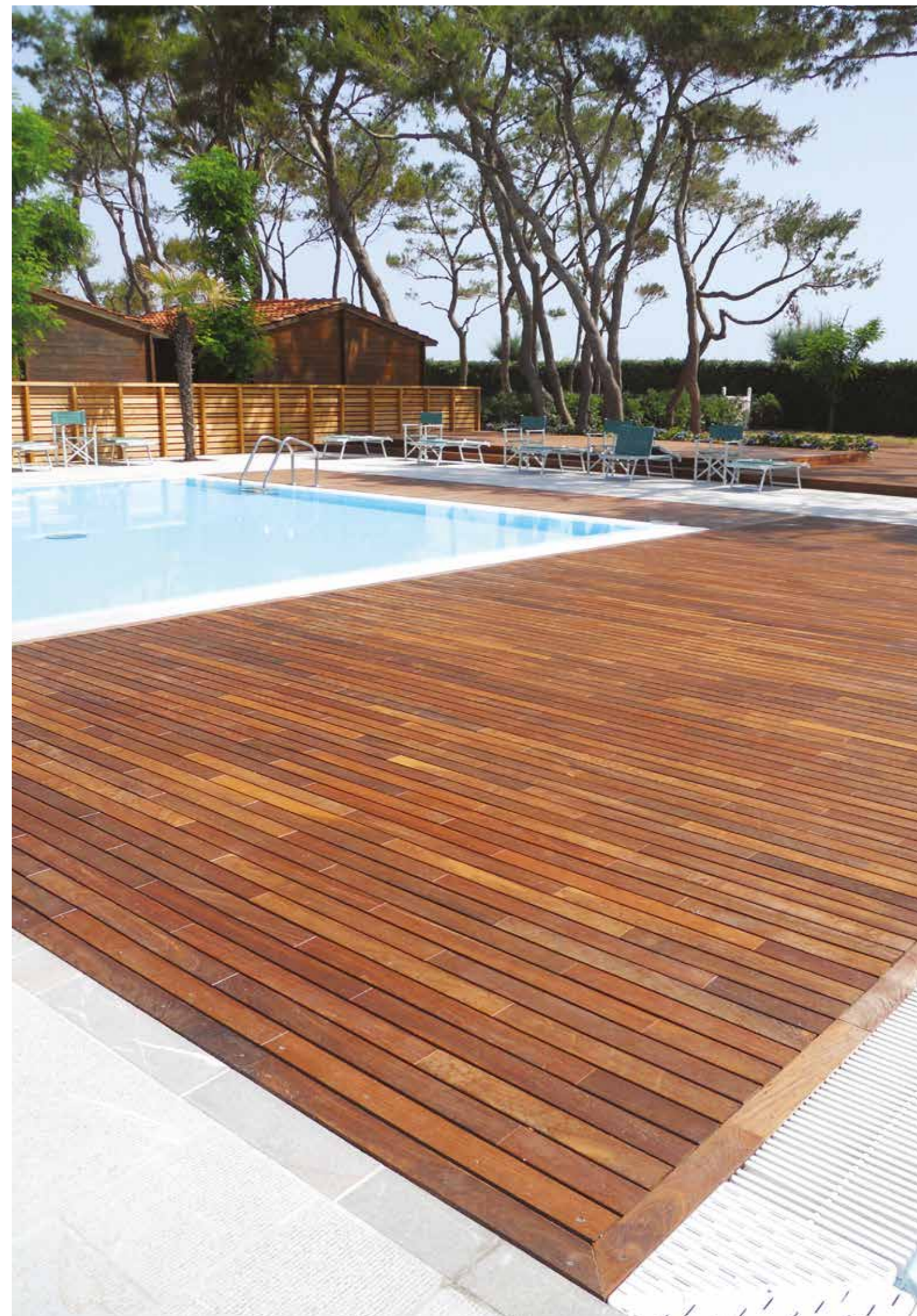
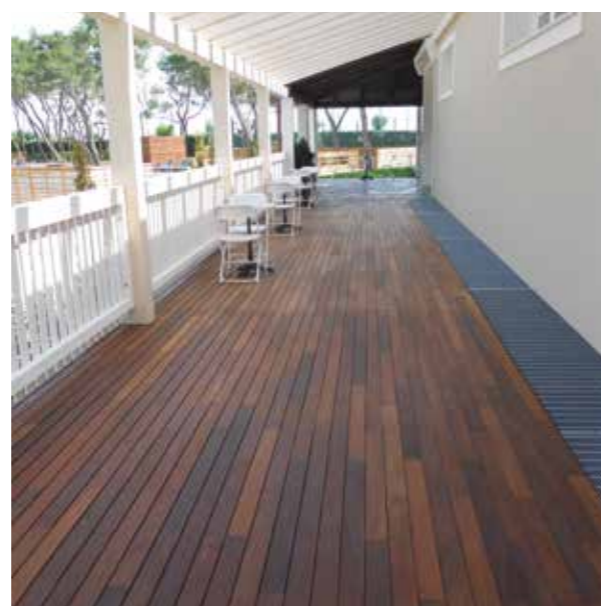
Hotel Ristorante Villa Labor, Montecopiolo (Italia)

material: Ipè instalado con perfil simétrico

Отель ресторан Villa Labor, Монтекопиоло (Италия)

материал: ипе, фрезерная обработка досок симметричная





Camping Village Conero Azzurro, Marcelli di Numana (AN)

progetto: arch. Aldo Ciufici
materiale: Ipè posato con fresatura a scomparsa

Camping Village Conero Azzurro, Marcelli di Numana (Italy)

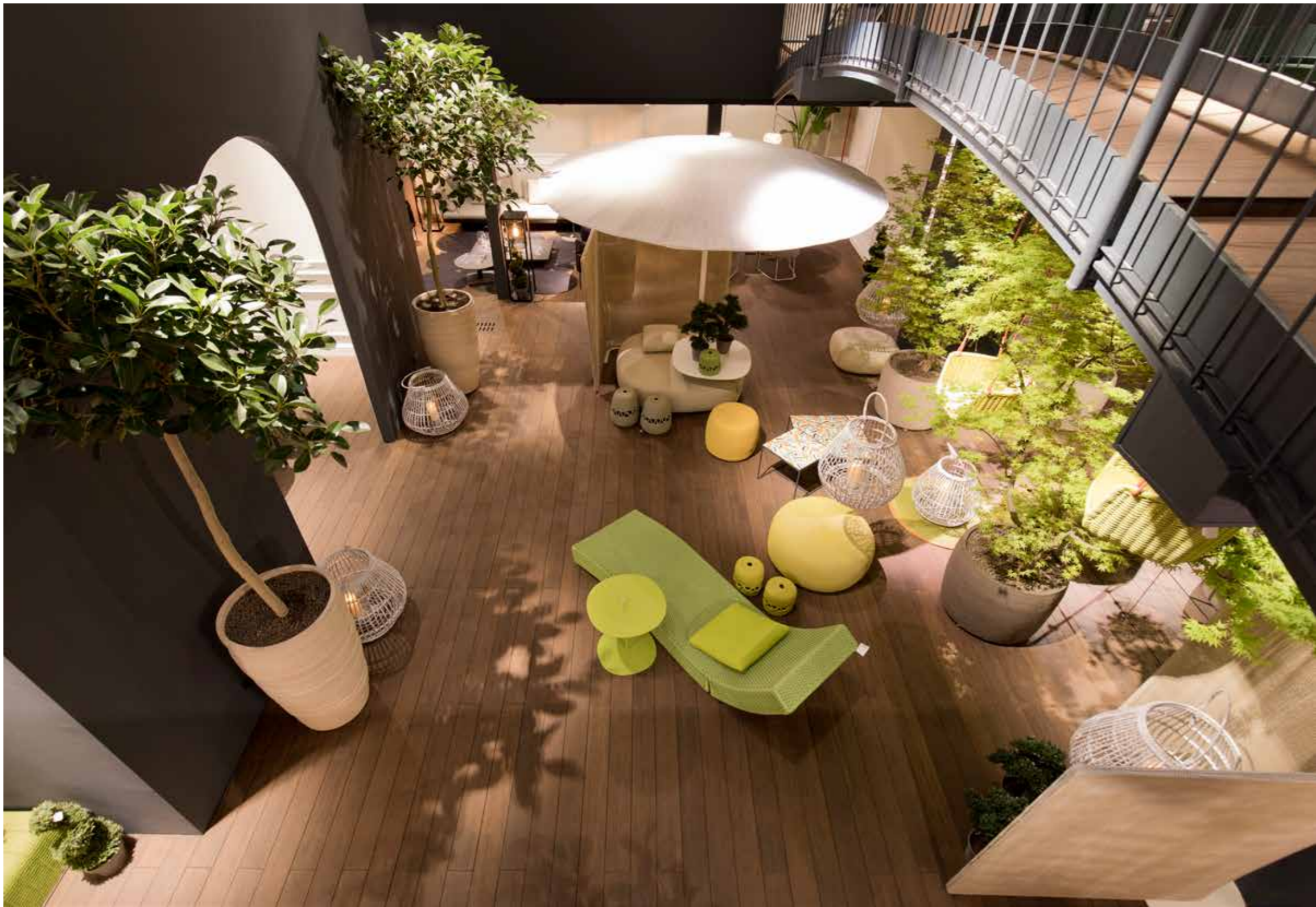
project: arch. Aldo Ciufici
material: Ipè installed with concealed milling

Camping Village Conero Azzurro, Marcelli di Numana (Italia)

proyecto: arq. Aldo Ciufici
materiale: Ipè instalado con perfil oculto

Кемпинг Village Conero Azzurro, Марчелли-ди-Нумана (Италия)

проект: архитектор Алдо Чуфичи
материал: ипе с фрезерной обработкой по скрытому типу



Showroom Ecliss, Milano
 progetto: Studio Ecliss
 materiale: Bamboo X-treme posato con fresatura a scomparsa

Showroom Ecliss, Milan (Italy)
 project: Studio Ecliss
 material: Thermo Bamboo installed with concealed milling

Showroom Ecliss, Milán (Italia)
 proyecto: Studio Ecliss
 material: Bambù termotratado instalado con perfil oculto

Шоу-рум Ecliss в Милане (Италия)
 проект: внутренний технический отдел
 материал: Термо бамбук, фрезерная обработка по скрытому типу





Showroom Fratelli Simonetti, Civitanova Marche (MC)

progetto: studio progettazione interno

materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica (pavimentazioni),
Frassino Termotrattato posato con fresatura a scomparsa (bordo vasca)

Showroom Fratelli Simonetti, Civitanova Marche (Italy)

project: Fratelli Simonetti design studio

material: Ipè installed with symmetrical milling (flooring),
Thermo-treated Ash installed with concealed milling (poolside)

Showroom Fratelli Simonetti, Civitanova Marche (Italia)

proyecto: despacho de proyecto interno

materiasl: Ipè instalado con perfil simétrico (pavimentos),
Fresno termotrattado instalado con perfil oculto (borde piscina)

Шоу-рум Fratelli Simonetti, Чивитанова-Марке (Италия)

проект: внутренняя студия дизайна

материал: ипе, фрезерная обработка досок симметричная (пол),
термообработанный ясень с фрезерной обработкой по скрытому типу (периметр бассейна)



Relais Villa Abbondanzi, Faenza (RA)
materiale: Frassino Termotrattato posato con fresatura simmetrica

Relais Villa Abbondanzi, Faenza (Italy)
material: Thermo-treated Ash installed with symmetrical milling

Relais Villa Abbondanzi, Faenza (Italia)
material: Fresno termotratado instalado con perfil simétrico

Реле Villa Abbondanzi, Фаенца (Италия)
материал: термообработанный ясень с фрезерной обработкой симметричной

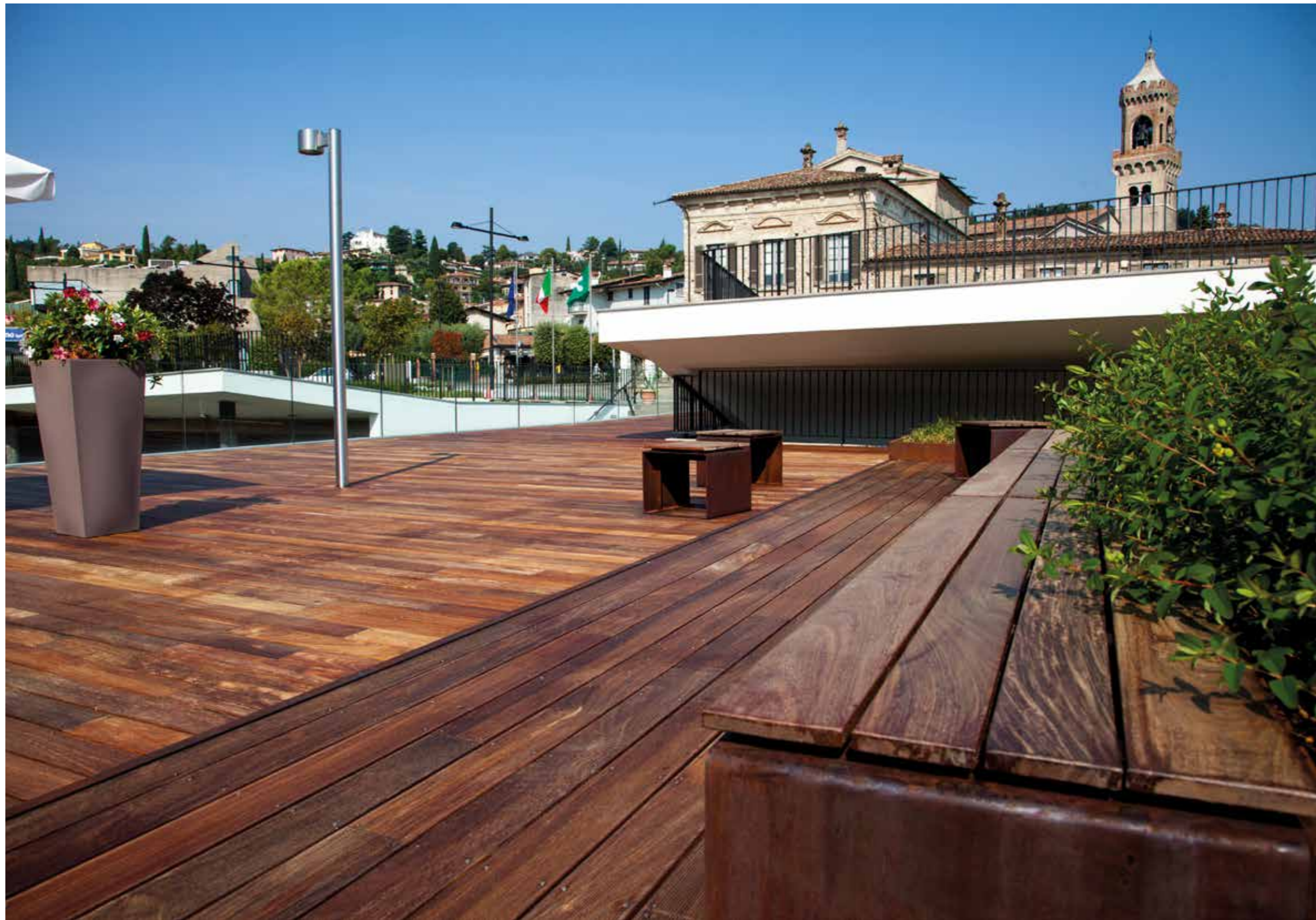


Ponte della Cittadella, Alessandria
 progetto: arch. Richard Meier
 materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica
 fornitura: Itinera spa

Cittadella Bridge, Alessandria (Italy)
 project: arch. Richard Meier
 material: Ipè installed with symmetrical milling
 material supply: Itinera spa

Puente de la Cittadella, Alessandria (Italia)
 proyecto: arq. Richard Meier
 material: Ipè instalado con perfil simétrico
 proveedor del material: Itinera spa

Ponte della cittadella, Alessandria (Italia)
 проект: архитектор Ричард Мейер
 материал: ипе, фрезерная обработка досок симметричная
 поставка материала: Itinera spa



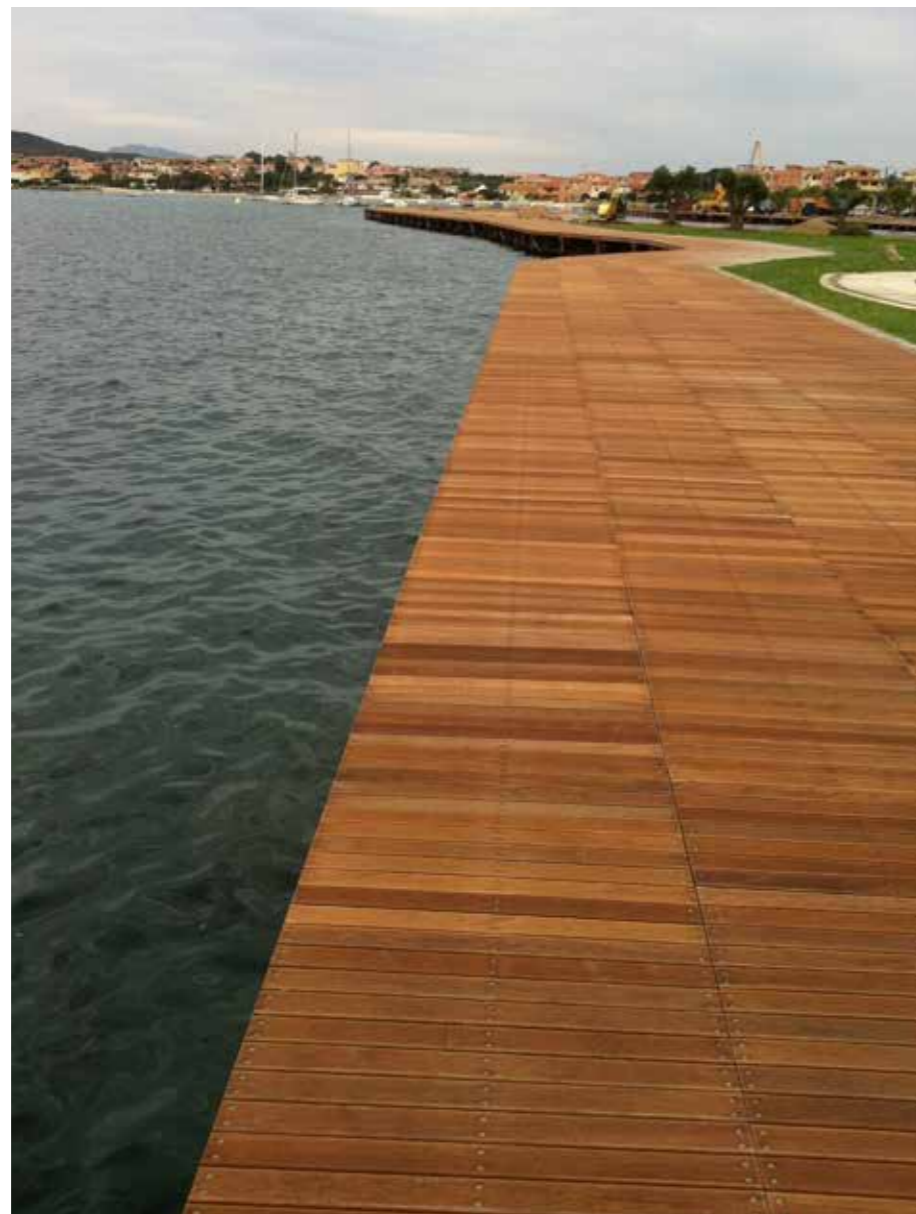
Piazza D'Annunzio, Padenghe del Garda (BS)
materiale: Ipè posato con viti a vista
fornitura: Real Parquet

Piazza D'Annunzio, Padenghe del Garda (Italy)
materiale: Ipè installed with visible screws
material supply: Real Parquet

Piazza D'Annunzio, Padenghe del Garda (Italia)
materiale: Ipè instalado con tornillos vistos
proveedor del material: Real Parquet

Piazza D'Annunzio, Паденге-дел-Гарда (Италия)
материал: ипе, установка на видимых саморезах
поставка материала: Real Parquet





↑ **Passerella su Golfo Aranci (SS)**
materiale: Ipè posato in plote preassemblate con viti a vista

Pathway at Golfo Aranci (Italy)
materiale: Ipè installed with preassembled tiles and visible screws

Pasarela en Golfo Aranci (Italia)
materiale: Ipè instalado con baldosas preensabladas con tonillos vistos

Набережная моря, Гольфо-Аранчи (Италия)
материал: полносборные модули из ипе, установка на видимых саморезах

→ **Installazione, Casola Val Senio (RA)**
progetto: arch. Aida Morelli, Studio Arch.Lab
materiale: Kebony posato con viti a vista

Installation, Casola Val Senio (Italy)
project: arch. Aida Morelli, Arch.Lab Studio
materiale: Kebony installed with visible screws

Instalación en Casola Val Senio (Italia)
proyecto: arq. Aida Morelli, Arch.Lab
materiale: Kebony instalado con tornillos vistos

Установка в городе Казола-Вальсенио (Италия)
проект: архитектор Аида Морелли, Studio Arch.Lab
материал: кебони, монтаж на видимых саморезах



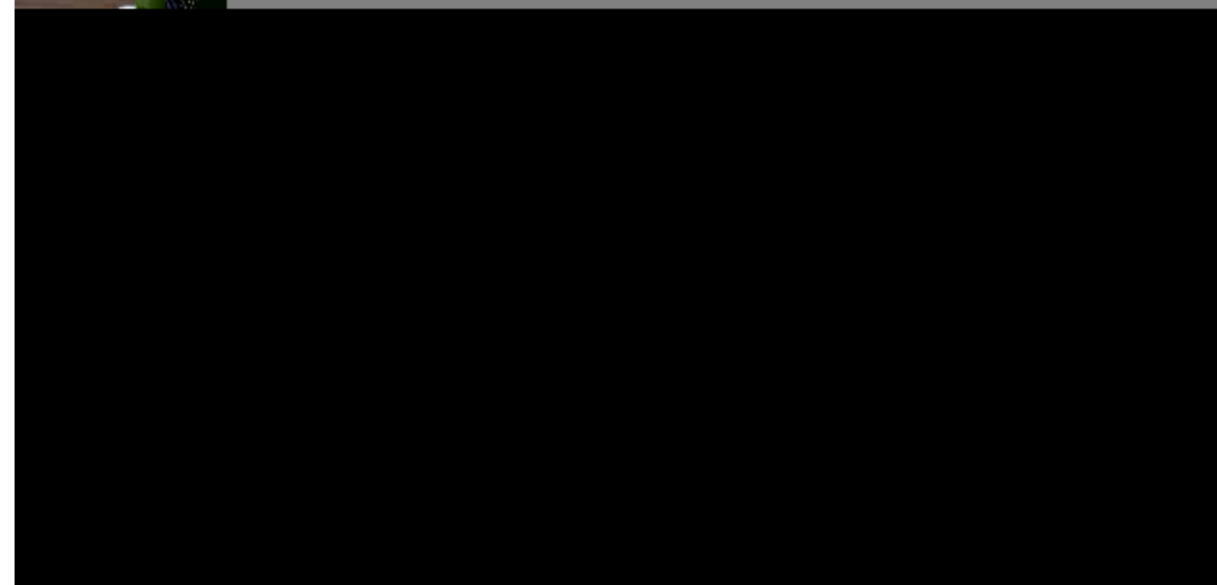


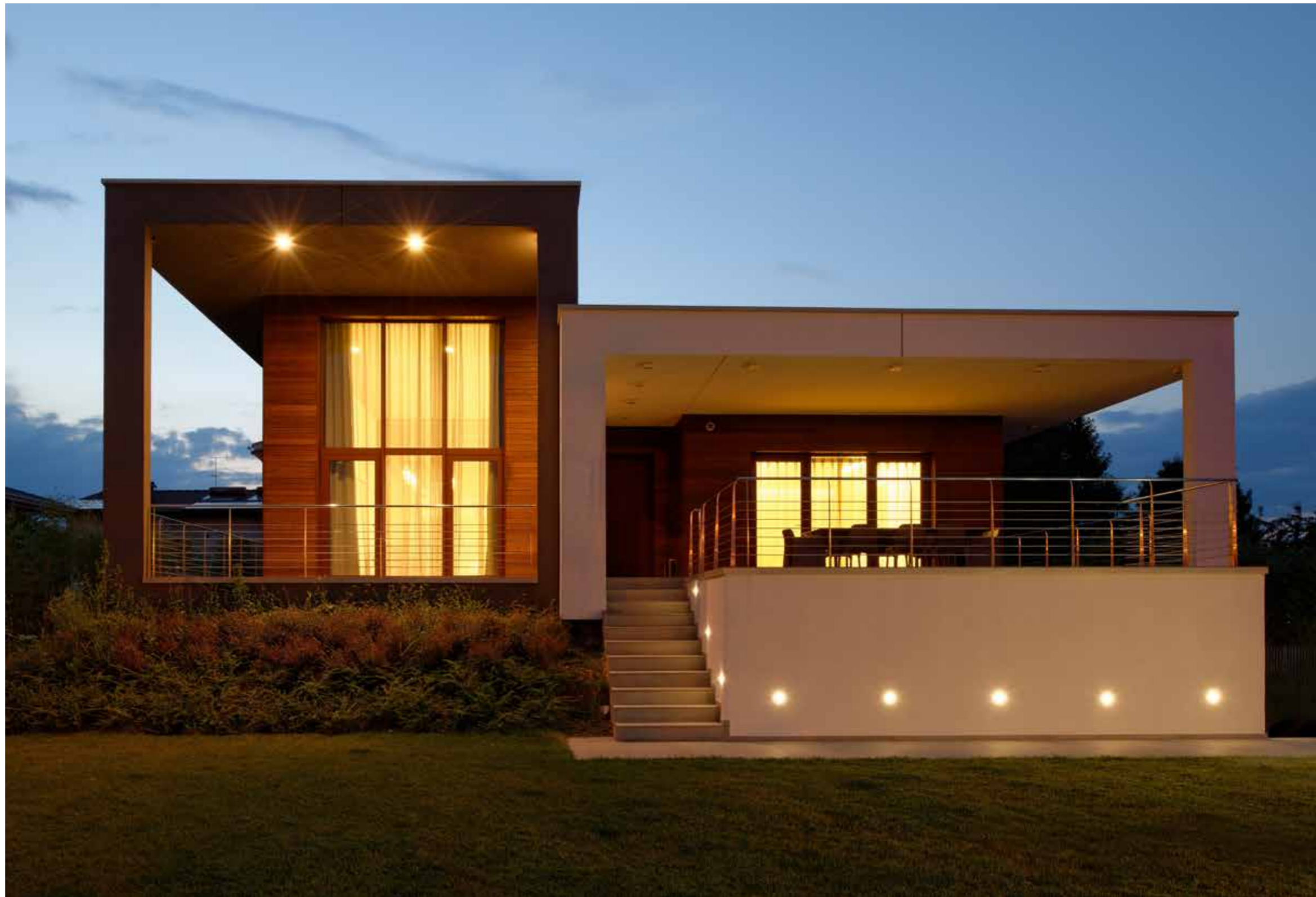
Residenze private, Milano Marittima (RA)
 progetto: arch. Stefano Focaccia
 materiale: lamelle in Ipè (divisori e frangivista),
 Garapa posato con viti a vista (pavimentazioni),
 Garapa posato con fresatura simmetrica (rivestimenti)

Private residence, Milano Marittima (Italy)
 project: arch. Stefano Focaccia
 material: Ipè (fences and sunshades),
 Garapa installed with visible screws (flooring),
 Garapa installed with symmetrical milling (cladding)

Habitaciones privadas, Milano Marittima (Italia)
 proyecto: arq. Stefano Focaccia
 material: lamas en Ipè (pared divisorias y paneles parasoles),
 Garapa instalado con tornillos vistos (pavimentos),
 Garapa instalado con perfil simétrico (revestimientos)

Жилище в городе Милано-Мариттима (Италия)
 проект: архитектор Стефано Фокачча
 материал: гарapa, установка на видимых саморезах (пол),
 гарapa с фрезерной обработкой симметричной (покрытия)
 и планки ипе (панели и brise-soleil)





Residenza privata (Italia)

progetto: arch. Andrea Menzo, Studio MA+D

materiale: Frassino Termotrattato posato con fresatura a scomparsa

Private residence (Italy)

project: arch. Andrea Menzo, MA+D Studio

material: Thermo-treated Ash installed with concealed milling

Residencia privada (Italia)

proyecto: arq. Andrea Menzo, Studio MA+D

material: Fresno termotratado instalado con perfil oculto

Жилое здание (Италия)

проект: архитектор Андрей Мензо, Studio MA+D

материал: термообработанный ясень с фрезерной обработкой по скрытому типу





Residenza privata, Numana (AN)

progetto: arch. ti Dario Costi e Simona Melli, Studio MC2
materiale: Ipè oliato grigio posato con fesatura simmetrica

Private residence, Numana (Italy)

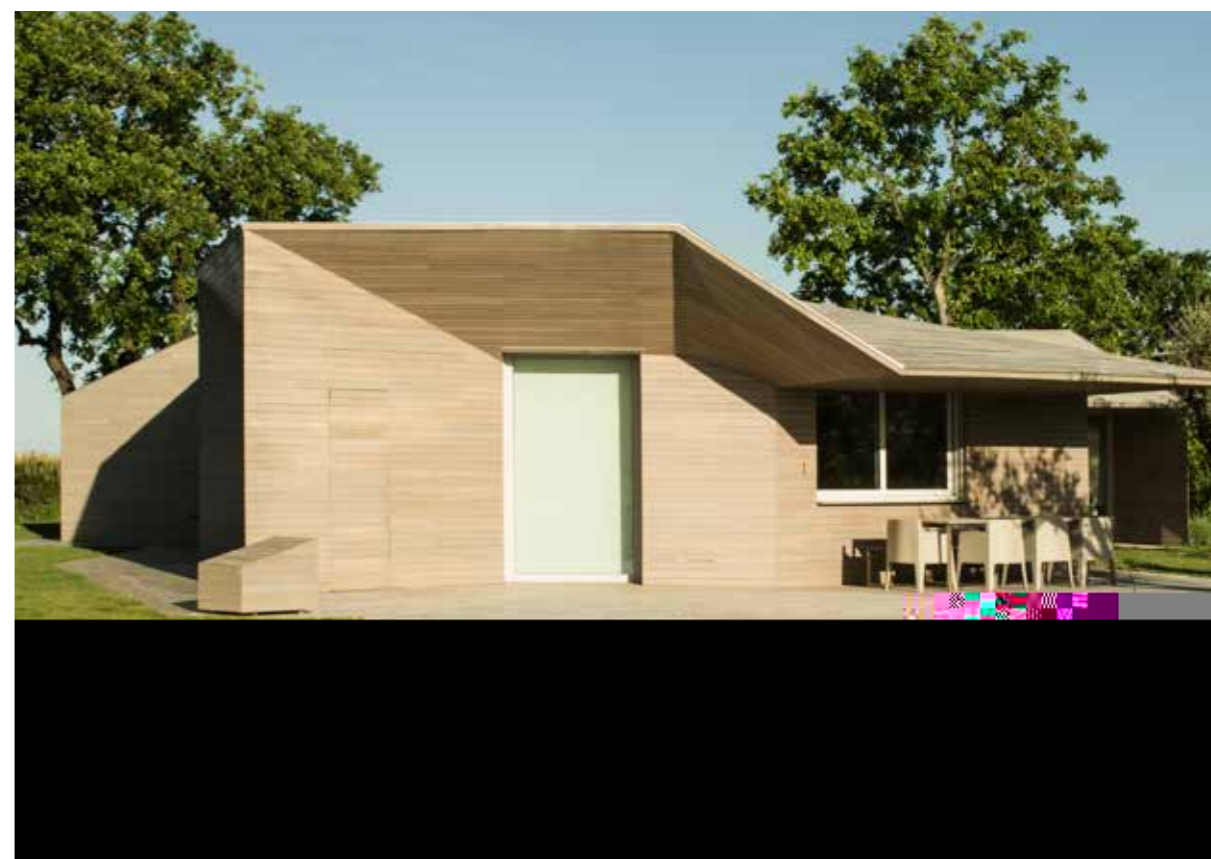
project: arch. Dario Costi and Simona Melli, MC2 Studio
material: Ipè installed with symmetrical milling, grey oiling finishing

Residencia privada, Numana (Italia)

proyecto: arq. ti Dario Costi y Simona Melli, Studio MC2
materia: Ipè aceitado color gris, instalado con perfil simétrico

Жилище в Нумане (Италия)

проект: архитекторы Дарио Кости и Симона Мелли, Studio MC2
материал: промасленные доски ипе, монтаж на видимых саморезах





Residenza privata (Italia)

materiale: Bamboo Elegance posato con fresatura a scomparsa
fornitura: Parquet Design

Private residence (Italy)

materiale: Bamboo Elegance installed with concealed milling
material supply: Parquet Design

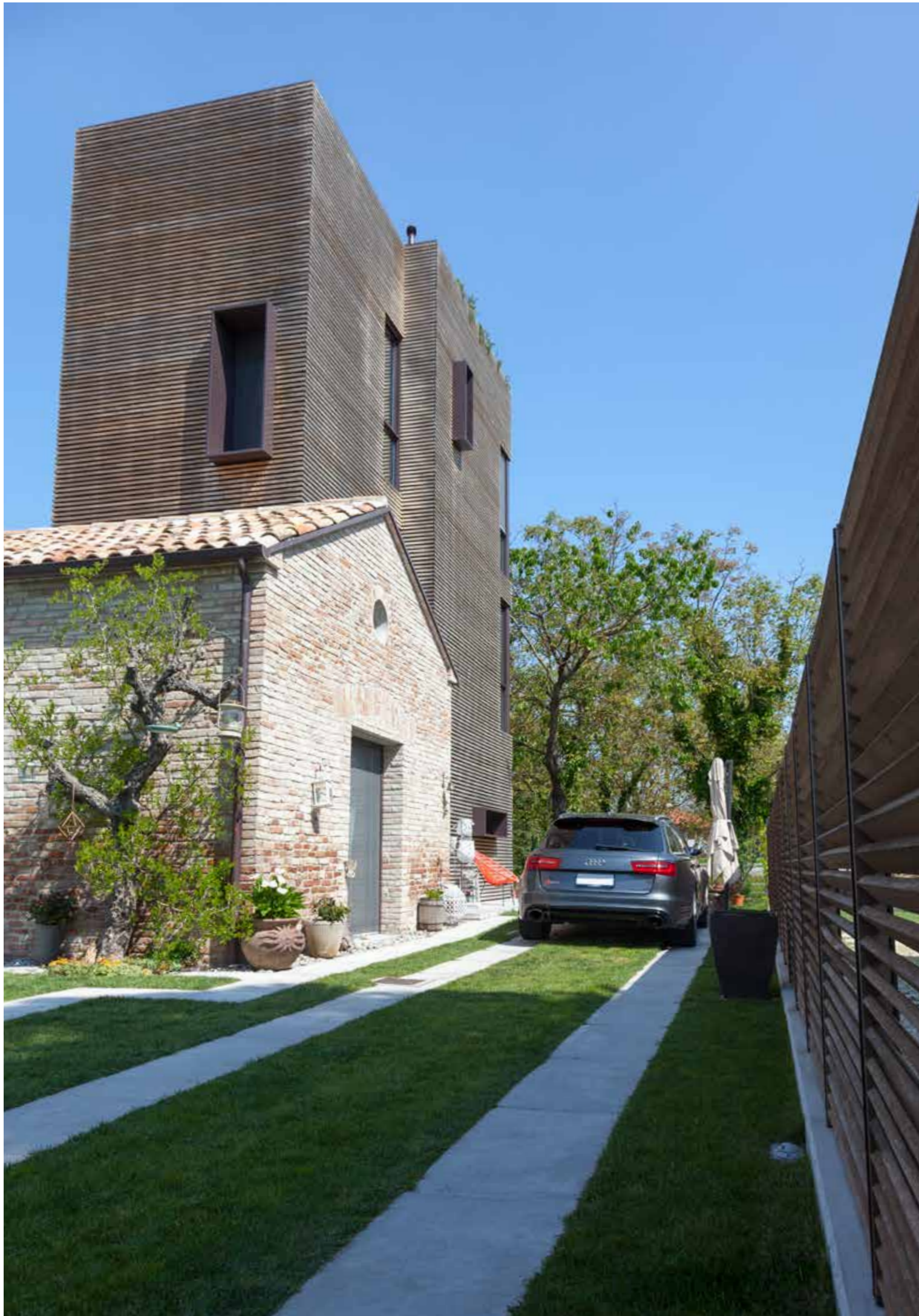
Residencia privada (Italia)

materiale: Bambù Elegance instalado con perfil oculto
proveedor del material: Parquet Design

Жилое здание (Италия)

материал: бамбук Elegance с фрезерной обработкой по скрытому типу
поставка материала: Parquet Design





Residenza privata, Bellaria (RN)
progetto: arch. Fausto Venturini
materiale: listelli in Douglas

Private residence, Bellaria (Italy)
project: arch. Fausto Venturini
material: Douglas joists

Residencia privada, Bellaria (Italia)
proyecto: arq. Fausto Venturini
material: Lámina en Douglas

Жилище в городе Беллария (Италия)
проект: архитектор Фаусто Вентурини
материал: планки из дуглас



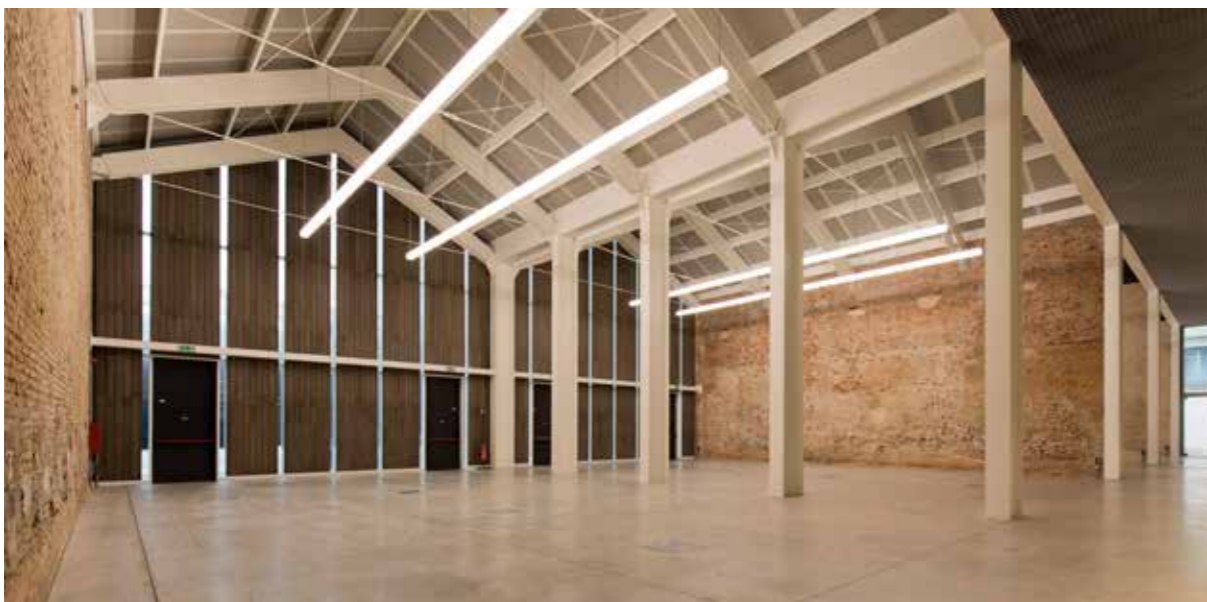


Capitaneria di Porto (Montecarlo)
 progetto: arch. Alexandre Giraldi
 materiale: Accoya, lavorazione su progetto
 fornitura: Merelli Legno

Harbor offices (Montecarlo)
 project: arch. Alexandre Giraldi
 material: Accoya, personalized working on boards
 material supply: Merelli Legno

Capitanía de puerto (Montecarlo)
 proyecto: arq. Alexandre Giraldi
 material: Accoya, trabajo personalizado
 proveedor del material: Merelli Legno

Управление начальника порта (Монте-Карло)
 проект: архитектор Александр Жиральди
 материал: аккоя, обработка по проекту
 поставка материала: Merelli Legno



**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci, Milano**

progetto: arch. Luca Cipelletti, Studio AR.CH.IT
materiale: Bamboo Elegance posato con fresatura a scomparsa
fornitura: Sermeca spa

National Museum of Science & Technology Leonardo da Vinci, Milano (Italy)

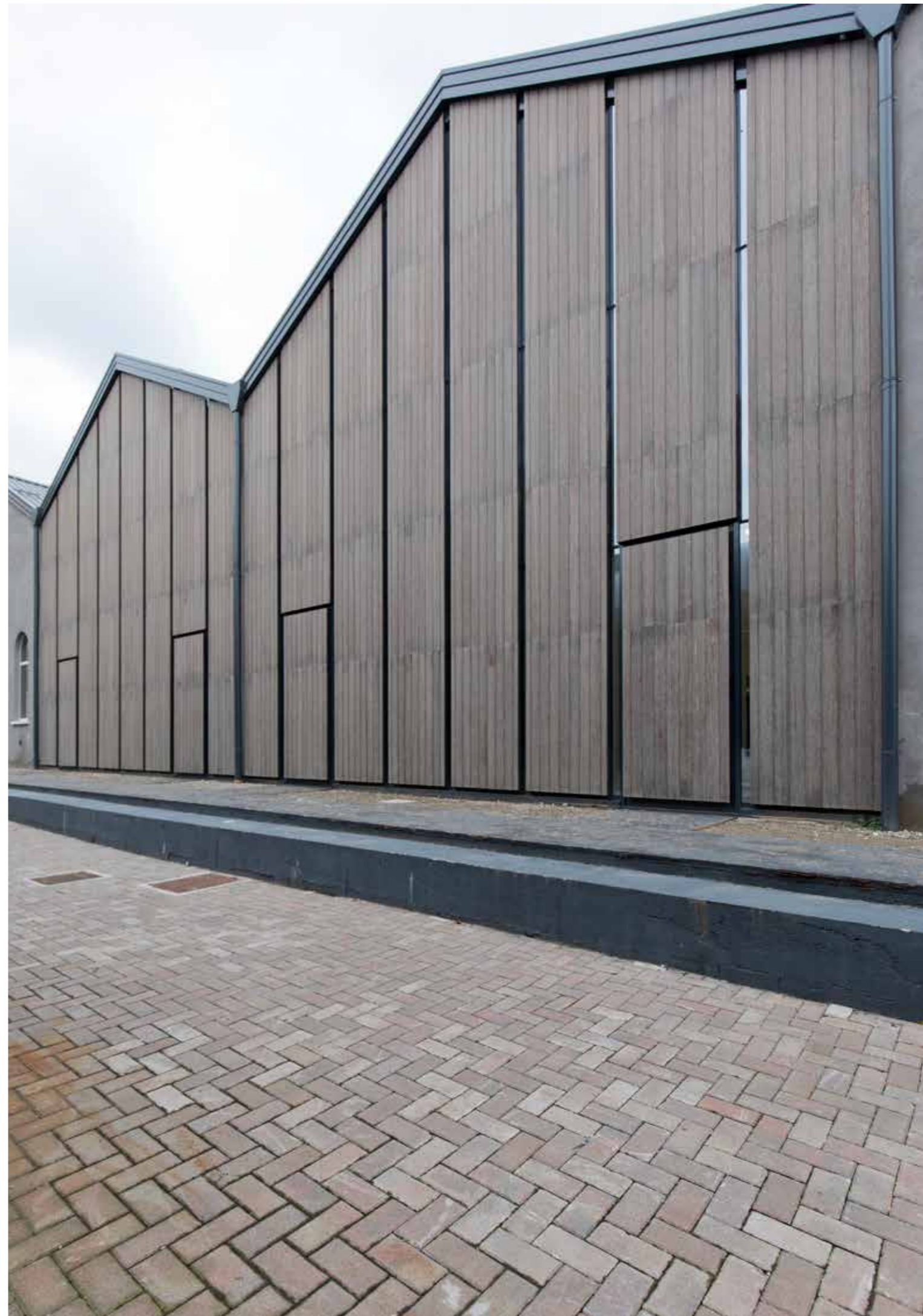
project: arch. Luca Cipelletti, AR.CH.IT Studio
material: Bamboo Elegance installed with concealed milling
material supply: Sermeca spa

Museo Nacional e di Ciencia y Tecnología Leonardo da Vinci, Milán (Italia)

projecto: arq. Luca Cipelletti, Studio AR.CH.IT
material: Bambù Elegance instalado con perfil oculto
proveedor del material: Sermeca spa

Национальный музей науки и техники Леонардо Да Винчи, Милан (Италия)

проект: архитектор Лука Чипеллетти, Studio AR.CH.IT
материал: бамбук Elegance, фрезерная обработка по скрытому типу
поставка материала: Sermeca spa





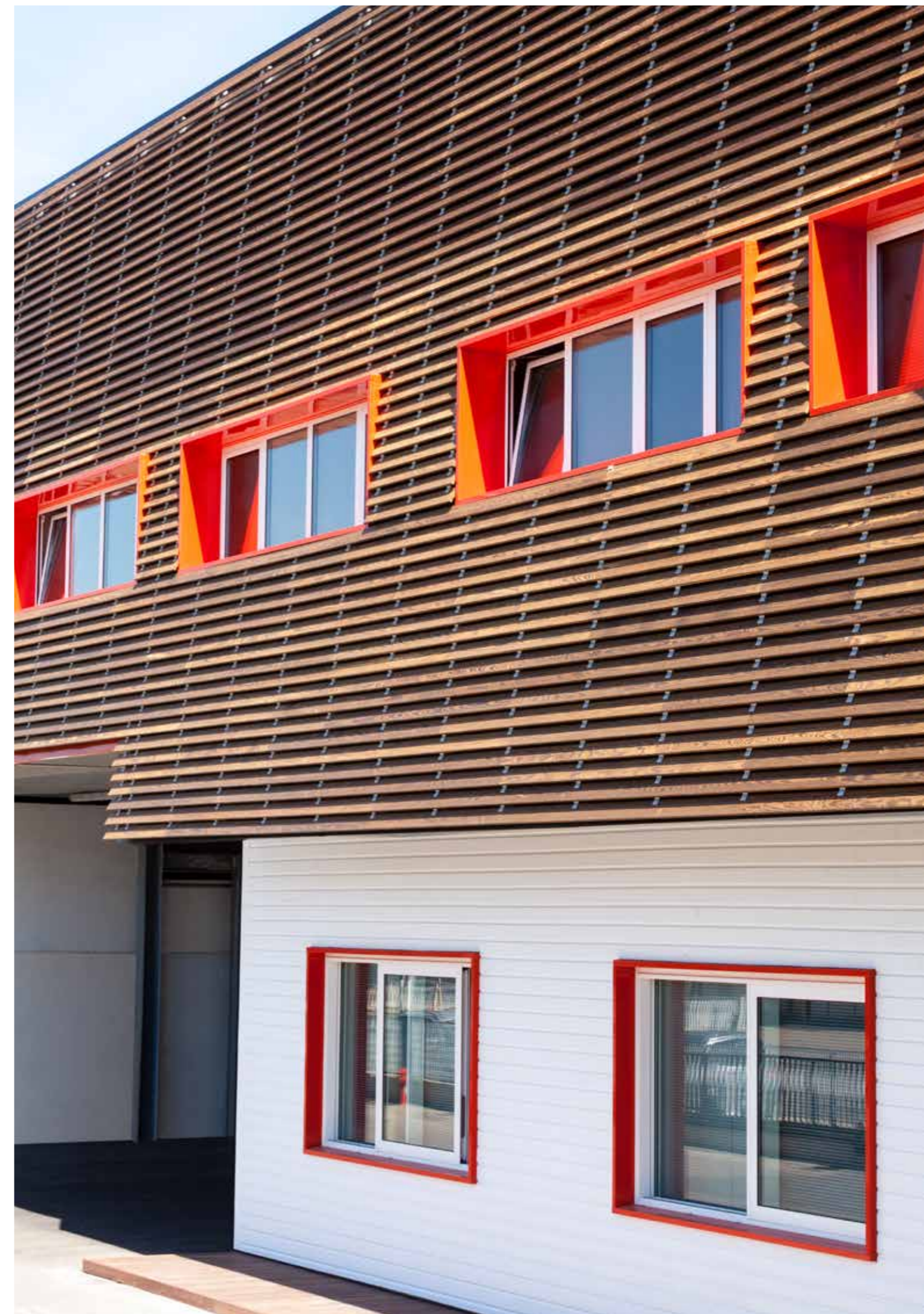
B&B Camera & Caffè Cenni, Milano Marittima (RA)
 materiale: Ipè posato con viti a vista (rivestimento)
 Massaranduba (divisori e frangisole)

B&B Camera & Caffè Cenni, Milano Marittima (Italia)
 materiale: Ipè installed with visible screws (cladding)
 Massaranduba (fences and sunshades)

B&B Camera & Caffè Cenni, Milano Marittima (Italia)
 material: Ipè instalado con tornillos vistos (revestimiento)
 Garapa (pared divisorias y paneles parasoles)

B&B Camera & caffè Cenni, Милано-Мариттима (Италия)
 материал: ипе, установка на видимых саморезах (покрытие)
 и массарандуба (панели и brise-soleil)





*sede centrale Ravaoli Legnami,
Villanova di Bagnacavallo (RA)
materiale: frangisole 4SUN in Kebony,
perlina Ravaoli effetto Perlage bianco (rivestimento)*

*Headquarters Ravaoli Legnami,
Villanova di Bagnacavallo (Italy)
materiale: 4SUN louver in Kebony,
Matchboard Ravaoli profile, white Perlage finishing (cladding)*

*Sede Ravaoli Legnami,
Villanova di Bagnacavallo (Italia)
materiale: paneles parasoles 4SUN en Kebony,
perlado perfil Ravaoli efecto Perlage blanco (revestimiento)*

*главная контора Ravaoli Legnami,
Вилланова-ди-Баньякавалло (Италия)
материал: солнцезащитные экраны 4SUN из кебони
и бусина Ravaoli эффект перлаж белого цвета*



← Residenza privata, Milano Marittima (RA)
materiale: frangisole in Garapa

Private residence, Milano Marittima (Italy)
materiale: Garapa louvers

Residencia privada, Milano Marittima (Italia)
materiale: paneles parasoles en Garapa

жилое здание, Милано-Мариттима (Италия)
материал: brise-soleil из гарапы

↑ Edificio residencial privado (Romania)
materiale: frangisole 4SUN in Frassino Termotrattato
fornitura: Kry Concept Design

Private residence (Romania)
materiale: 4SUN louver in Thermo-treated Ash
materiale supply: Kry Concept Design

Residencia privada (Rumania)
materiale: paneles parasoles 4SUN
en Fresno termotrattato
proveedor del material: Kry Concept Design

Жилище (Румыния)
материал: солнцезащитные экраны 4SUN
из термообработанного ясеня
поставка материала: Kry Concept Design



← Edifici di servizio, Marina di Ravenna
 materiale: perlina Ravaoli effetto Perlage bianco e giallo

Service buildings, Marina di Ravenna (Italy)
 material: Matchboard Ravaoli profile
 Perlage finishing in white and yellow colour

Edificios de servicio, Marina di Ravenna (Italia)
 material: perlado perfil Ravaoli
 efecto Perlage blanco y amarillo

Служебные здания, Марина-ди-Равенна (Италия)
 материал: бусина Ravaoli эффект перлаж
 белого и жёлтого цвета

↑ Residenza privata (Italia)
 materiale: Teak Asia posato con fresatura a scomparsa

Private Residence (Italy)
 material: Asian Teak installed with concealed milling

Residencia privada (Italia)
 material: Teca Asia instalado con perfil oculto

Жилое здание (Италия)
 материал: тик азиатский с фрезерной обработкой
 по скрытому типу



Edificio residenziale privato, Cesena

materiale: Pino Termotrattato posato con viti a vista
fornitura: ZeroEnergy srl

Private residence, Cesena (Italy)

materiale: Thermo-treated Pine installed with visible screws
materiale supply: ZeroEnergy srl

Residencias privadas, Cesena (Italia)

materiale: Pino Termotrattado instalado con tornillos vistos
proveedor del materiale: ZeroEnergy srl

Жилое здание в Чезена (Италия)

материал: термообработанная сосна, установка на видимых саморезах
поставка материала: ZeroEnergy srl

Edifici residenziali privati, Parabiago (MI)

progetto: Nencioni Ingegneria srl
direzione lavori: dott. ing. Elena Nencioni
materiale: Pino autoclavato effetto Cromo Basic argento posato con viti a vista

Private residential building, Parabiago (Italy)

project: Nencioni Ingegneria srl
construction supervision: dott. ing. Elena Nencioni
materiale: Autoclaved Pine with Silver Cromo basic effect installed with visible screws

Edificios residenciales privados, Parabiago (Italia)

proyecto: Nencioni Ingegneria srl
dirección de obra: dr. ing. Elena Nencioni
materiale: Pino tratado en autoclave efecto Cromo Basic argento instalado con tornillos vistos

Жилище в Парабяго (Италия)

проект: Nencioni Ingegneria srl
руководитель работ: инженер Елена Ненчиони
материал: сосна CROMO BASIC пропитанная в автоклаве, серебристая, установка на видимых саморезах



ESSENZE
• Abete
• Accoya
• Angelim Amargoso
• Douglas
• Frassino FSC® Termotrattato
• Garapa
• Ipè
• Iroko Africa
• Larice
• Massaranduba
• Pino
• Pino impregnato in autoclave
• Pino Nordico Finger Joint
• Pino Termotrattato
• Teak Burma
• Teak Asia
• Teak piantagione FSC®
• Western Red Cedar Finger Joint
• X-TREME® Bamboo
• Bamboo Elegance

WOOD SPECIES
• Spruce
• Accoya
• Angelim Amargoso
• Douglas
• FSC® Thermo-treated Ash
• Garapa
• Ipè
• African Iroko
• Larch
• Massaranduba
• Pine
• Pine impregnated in autoclave
• Nordic Pine Finger Joint
• Thermo-treated Pine
• Teak Burma
• Teak Asia
• FSC® Plantation Teak
• Western Red Cedar Finger Joint
• Thermo Bamboo
• Bamboo Elegance

ESENCIA
• Abeto
• Accoya
• Angelim Amargoso
• Douglas
• Fresno FSC® Termotrattato
• Garapa
• Ipè
• Iroko África
• Alerce
• Massaranduba
• Pino
• Pino impregnado en autoclave
• Pino Nórdico Finger Joint
• Pino Termotrattato
• Teca Burma
• Teca Asia
• Teca Plantación FSC®
• Cedro Rojo Oeste Finger Joint
• Bambú Termotrattato
• Bambú Elegance

ДЕРЕВО
• Пихта
• Аккойя
• Ангелим Амаргоский
• Дугласовая Пихта
• Ясень Термообработанный FSC®
• Гарапа
• Ипе
• Африканского Ироко
• Лиственница
• Массарандуба
• Сосна
• Сосна С Автоклавной Пропиткой
• Северная сосна Клиновидное соединение
• Сосна Термообработанная
• Тик Бирманский
• Тик Азиатский
• Тик Плантационный FSC®
• Туя Складчатая Клиновидное Соединение
• Термо Бамбук
• Бамбук Elegance

LISTONI DECK BOARDS TARIMAS ДОСКИ	sezioni section sección сечение	P01	P02	P03	P04	P05
Angelim Amargoso	19x90 mm	●	●	●	●	●
	21x120 mm	●	●	●	●	●
	21x145 mm	●	●	●	●	●
Garapa	19x90 mm	●	●	●	●	●
	25x90 mm	●	●	●	●	●
	25x140 mm	●	●	●	●	●
Massaranduba	19x90 mm	●	●	●	●	●
Iroko Africa	19x90 mm	●	●	●	●	●
	20x120 mm	●	●	●	●	●
Ipè	19x90 mm	●	●	●	●	●
	25x90 mm	●	●	●	●	●
	38x90 mm	●	●	●	●	●
	20x140 mm	●	●	●	●	●
	25x140 mm	●	●	●	●	●
X-Treme® Bamboo	20x137 mm	●	●	●	●	●
	20x178 mm	●	●	●	●	●
Bamboo Elegance	20x137 mm	●	●	●	●	●
	20x178 mm	●	●	●	●	●
Teak Burma	19x95 mm	●	●	●	●	●
	19x120 mm	●	●	●	●	●
	19x140 mm	●	●	●	●	●
Teak Asia	19x90 mm	●	●	●	●	●
	19x120 mm	●	●	●	●	●
Teak di piantagione FSC®	20x90 mm	●	●	●	●	●
	20x120 mm	●	●	●	●	●
Frassino FSC® Termotrattato	20x100 mm	●	●	●	●	●
	20x120 mm	●	●	●	●	●
Pino Termotrattato	20x120 mm	●	●	●	●	●
	26x140 mm	●	●	●	●	●
Pino Scandinavo autoclavato	19x95 mm	●	●	●	●	●

P01 posa con viti a vista
installation with visible screws
instalación con tornillos vistos
установка на видимых саморезах



P02 posa con fresatura simmetrica
installation with symmetrical milling
instalación con perfil simétrico
установка с фрезерной обработкой симметричной



P03 posa con fresatura a scomparsa
installation with concealed milling
instalación con perfil oculto
установка с фрезерной обработкой по скрытому типу



P04 posa con fresatura classica
installation with classical milling
instalación con perfil tradicional
установка с фрезерной обработкой классической



P05 posa con EasyClick System
installation with Easyclick System
instalación con sistema Easyclick
установка с системой Easyclick

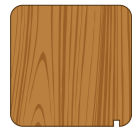


● consigliato | recommended | aconsejado | рекомендуется
● sconsigliato | not recommended | desaconsejado | не рекомендуется
● non realizzabile | not feasible | no realizable | не представляется возможным

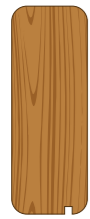
C

cladding

essenze e sezioni frangisole louvers wood species and sections esencias y secciones para paneles parasoles древесины и сечения затенения



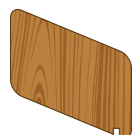
lamelle a profilo quadrato squared profile louvers listones de perfil cuadrado рейки с квадратным профилем	sezioni section sección сечение
Larice	40x40 mm
Pino Termotrattato	42x42 mm
Pino Nordico Lamellare FJ	44x44 mm
Douglas	44x44 mm
Western Red Cedar Finger Joint	38x38 mm
Ipè	36x36 mm
Frassino FSC® Termotrattato	33x33 mm
Accoya	42x42 mm



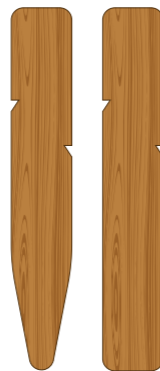
lamelle a profilo rettangolare rectangular profile louvers listones de perfil rectangular рейки с прямоугольным профилем	sezioni section sección сечение
Larice	20x65 mm
Pino Termotrattato	20x65 mm
Pino Nordico FJ	20x45 mm
Douglas	18x45 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x43 mm
Ipè	24x65 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x45 mm
	20x55 mm
Accoya	20x65 mm



frangivista con montanti gemellati twin-battens louver system celosia con doble montante декоративных ограждений с объединенными опорами	sezioni section sección сечение
Larice	20x65 mm
Pino Termotrattato	20x65 mm
Pino Nordico Finger Joint	20x45 mm
Douglas	18x45 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x43 mm
Ipè	24x65 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x45 mm
	20x55 mm
Accoya	20x65 mm



lamelle a profilo romboidale rhomboidal profile louvers listones de perfil romboidal рейки с ромбическим профилем	sezioni section sección сечение
Larice	40x45 mm
Pino Termotrattato	44x42 mm
Pino Nordico Lamellare FJ	44x44 mm
Douglas	44x45 mm
Western Red Cedar Finger Joint	38x43 mm
Ipè	36x40 mm
Frassino FSC® Termotrattato	33x33 mm
Accoya	44x42 mm



lamelle frangisole 4SUN 4SUN louvers brise soleil 4SUN солнцезащитных конструкций 4SUN	sezioni section sección сечение
Pino Termotrattato	20x140 mm
Ipè	20x135 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x120 mm
Teak Asia	20x120 mm
Accoya	20x145 mm

essenze e sezioni cladding cladding wood species and sections esencias y secciones para revestimientos древесины и сечения кладдинг



listoni profilo a scomparsa concealed milling deck boards listones con perfil oculto доски с профилем заподлицо	sezioni section sección сечение
Garapa	25x140 mm
Ipè	19x90 mm
	25x140 mm
X-Treme® Bamboo	18x137 mm
Bamboo Elegance	18x137 mm
Accoya	20x150 mm
Teak Burma	19x95 mm
	19x120 mm
	19x140 mm
Teak Asia	19x90 mm
	19x120 mm



listoni profilo a cascata "S - Profile" boards listones con perfil en cascada доски с профилем каскад	sezioni section sección сечение
Abete	20x95 mm
Pino Termotrattato	20x120 mm
Douglas	19x95 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x90 mm
	20x120 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x90 mm
Teak di piantagione FSC®	20x90 mm
	20x120 mm



listoni Easyclick System boards Easyclick System listones EasyClick System доски Системы EasyClick	sezioni section sección сечение
Garapa	25x140 mm
Ipè	25x140 mm
X-Treme® Bamboo	18x137 mm
Bamboo Elegance	18x137 mm
Accoya	20x150 mm
Teak Asia	19x120 mm
Teak Burma	19x120 mm

essenze e sezioni perlina matchboards wood species and sections esencias y secciones para perlado древесины и сечения бусин



perlina profilo classico matchboard Classic profile friso de perfil tradicional вагонка классического профиля	sezioni section sección сечение
Abete	20x120 mm
	20x150 mm
	25x150 mm
35x150 mm	
Pino autoclavato	20x120 mm
Pino Termotrattato	20x125 mm
	20x150 mm
Larice	20x150 mm
Douglas	19x95 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x90 mm



perlina profilo Ravaioli matchboard Ravaioli profile friso de perfil Ravaioli вагонка профиль Ravaioli	sezioni section sección сечение
Abete	20x125 mm
Larice	20x125 mm
Pino Termotrattato	20x125 mm



perlina profilo Scandola matchboard Shingle profile friso de perfil Scandola вагонка профиль Scandola	sezioni section sección сечение
Abete	20x150 mm
Larice	20x150 mm
Douglas	19x95 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x90 mm

Tipologie e caratteristiche dei trattamenti di finitura

PREOLIATURA

Questa finitura consiste in un'oliatura, che può essere a base acqua o a base solvente. Disponibile sia in versione neutra che pigmentata, rende la superficie ruvida lasciando le venature del legno in trasparenza.

EFFETTO LUCIDO

Questa finitura, disponibile in versione neutra o pigmentata a scelta del cliente, rende la superficie liscia e lucida lasciando le venature del legno in trasparenza.

EFFETTO OPACO

Questa finitura, disponibile in versione neutra o pigmentata a scelta del cliente, rende la superficie ruvida e opaca, lasciando le venature del legno in trasparenza.

EFFETTO PASTELLO

Questa finitura, disponibile in versione pigmento colorato a scelta del cliente, rende la superficie ruvida ad effetto pastello, lasciando le venature del legno in parziale trasparenza.

EFFETTO INVECCHIATO

Questa finitura con olio pigmentato grigio e la spazzolatura e levigatura iniziale e finale, rendono la superficie ruvida e con un caratteristico aspetto invecchiato tipico dei legni esposti all'esterno, coprendo la venatura del legno.

CROMO BASIC

Questa finitura, realizzata con vernice coprente all'acqua resistente ai raggi UV, è disponibile in versione pigmentata metallescente secondo cartella colori Ravaiooli e rende la superficie ruvida, coprendo la venatura del legno.

PERLAGE

Questa finitura, realizzata con vernici acriliche coprenti garantite 10 anni, è disponibile in versione pigmentata in tutti i colori RAL e NCS, e rende la superficie liscia coprendo la venatura del legno.

Finishing treatments types and characteristics

PRE-OILING

Water-based or solvent-based oiling treatment at customer's choice. Available both in pigmented or neutral version. After this treatment the surface is rough and the wood grain is in transparency.

GLOSS FINISHING

Available both in pigmented or neutral version at customer's choice. After this treatment the surface is glossy and polished and the wood grain is in transparency.

MAT FINISHING

Available both in pigmented or neutral version at customer's choice. After this treatment the surface is mat and rough and the wood grain is in transparency.

ASTEL FINISHING

Available both in coloured pigmented or neutral version at customer's choice. After this treatment the surface is rough with a pastel finishing and the wood grain is partially in transparency.

AGED FINISHING

After this treatment, which consists in a grey pigmented oiling and double brushing and polishing (before and after), the surface is rough with the typical aged aspect of woods exposed in outdoor. The wood grain is covered.

CROMO BASIC

This finishing is realized with a water-based covering painting which is UV rays resistant. Metallescent colours according to the Ravaiooli colour chart. After this treatment, the surface is rough and the wood grain is covered.

PERLAGE

This finishing is realized with covering acrylic painting which has a 10-years-warranty and is available in all RAL and NCS colours. After this treatment, the surface is smooth and the wood grain is covered.

Tipo y características de los tratamientos de acabado

PREACEITADO

Este acabado consiste en un aceiteado que puede ser con base agua o base disolvente. Disponible tanto en versión neutra como en pigmentada. Deja la superficie rugosa y el veteado de la madera en transparencia.

EFFECTO BRILLO

Este acabado, disponible en versión neutra o pigmentada, según lo desee el cliente, hace la superficie lisa y brillante, dejando el veteado de la madera en transparencia.

EFFECTO MATE

Este acabado, disponible en versión neutra o pigmentada, según lo desee el cliente, deja la superficie mate y rugosa y el veteado de la madera en transparencia.

EFFECTO PASTEL

Este acabado, disponible en versión pigmentada en color, según lo desee el cliente, deja la superficie rugosa y con efecto pastel, con el veteado de la madera en transparencia.

EFFECTO ENVEJECIDO

Este acabado, con aceite pigmentado gris, junto con el cepillado y lijado inicial y el final, dejan la superficie rugosa y con un característico aspecto envejecido, típico de las maderas a la intemperie, cubriendo el veteado de la madera.

CROMO BASIC

Este acabado, realizado con barniz recubriente base agua resistente a los rayos UVA, está disponible en versión pigmentada con brillo metálico, según la paleta de colores Ravaiooli, y deja la superficie rugosa, cubriendo el veteado de la madera.

PERLAGE

Este acabado, realizado con barnices acrílicos recubrientes con garantía 10 años, está disponible en versión pigmentada en todos los colores RAL y NCS, y deja la superficie lisa cubriendo el veteado de la madera.

Тип и характеристика отделочной обработки

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СМАЗКА

Отделка состоит из смазки на водной основе или на основе растворителя. Доступен как нейтральный, так и пигментированный варианты, это делает поверхность шероховатой, оставляя прозрачной текстуру дерева.

БЛЕСТЯЩИЙ ЭФФЕКТ

Эта отделка, доступная в нейтральном или пигментированном варианте на выбор клиента, делает поверхность гладкой и блестящей, оставляя прозрачной текстуру дерева.

МАТОВЫЙ ЭФФЕКТ

Эта отделка, доступная в нейтральном или пигментированном варианте на выбор клиента, делает поверхность шероховатой и матовой, оставляя прозрачной текстуру дерева.

ПАСТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Эта отделка, доступная в цветном варианте на выбор клиента, делает поверхность шероховатой с пастельным эффектом, оставляя прозрачной текстуру дерева.

ЭФФЕКТ СОСТАРИВАНИЯ

Эта отделка с пигментированным серым маслом, брашированием и начальной и конечной шлифовкой делает поверхность шероховатой, с характерным типичным состариванием древесины, находящейся снаружи, закрывая ее текстуру.

ХРОМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Такая отделка, выполненная с помощью непрозрачной краски на водной основе, устойчива к ультрафиолетовому излучению, доступна в металлизированном пигментированном варианте в соответствии с таблицей цветов компании Ravaiooli и делает поверхность шероховатой, закрывая текстуру древесины.

ПЕРЛАЖ

Данная отделка, выполненная непрозрачными акриловыми красками, имеет гарантию 10 лет, доступна в пигментированном варианте всех цветов шкалы RAL и NCS и делает поверхность гладкой, закрывая текстуру древесины.

ESSENZE WOOD SPECIES ESENCIA ДЕРЕВО	preoliatura pre-oiling preaceitado предварительная смазка	effetto lucido gloss finishing efecto brillo блестящий эффект	effetto opaco mat finishing efecto mate матовый эффект	effetto pastello pastel finishing efecto pastel пастельный эффект	effetto invecchiato aged finishing efecto envejecido эффект состаривания	Cromo Basic Хромирование базовой поверхности	Perlage Перлаж
Abete	●	●	●	●	●	●	●
Accoya	●	●	●	●	●	●	●
Douglas	●	●	●	●	●	●	●
Frassino FSC® Termotrattato	●	●	●	●	●	●	●
Garapa	●	●	●	●	●	●	●
Ipè	●	●	●	●	●	●	●
Larice	●	●	●	●	●	●	●
Pino	●	●	●	●	●	●	●
Pino impregnato in autoclave	●	●	●	●	●	●	●
Pino Nordico Finger Joint	●	●	●	●	●	●	●
Pino Termotrattato	●	●	●	●	●	●	●
Teak Asia / Burma	●	●	●	●	●	●	●
Teak piantagione FSC®	●	●	●	●	●	●	●
Western Red Cedar Finger Joint	●	●	●	●	●	●	●
X-TREME® Bamboo	●	●	●	●	●	●	●

● consigliato | recommended | aconsejado | рекомендуется
● sconsigliato | not recommended | desaconsejado | не рекомендуется
● non realizzabile | not feasible | no realizable | не представляется возможным



graphic design

Pidiprogetto

photo

Diego Bracci

pag. 14/15

Gino Corbolante, Pidiprogetto

pag. 10/11, 16/17, 38/39, 48/49, 50/51, 58/59

Jacopo Ferrari

pag. 46/47

Luca Laureati

pag. 44/45

Fiammetta Regis

pag. 30/31, 54/55, 65

Jan Stojkovic

pag. 06/07

Studio Fotografico Da Re

pag. 52/53

Raffaele Vaccari, Studio Controluce

pag. 36/37

*Si ringrazia Casalboni Arredamenti, Villanova di Bagnacavallo (RA).
Ravaoli Legnami si impegna a citare nelle ristampe successive
progettisti e fotografi che ne facciano richiesta.*

*Thank you to: Casalboni Arredamenti, Villanova di Bagnacavallo (RA).
Ravaoli Legnami strives to mention all designers and photographers
who are requesting it, in the following re-prints.*

*Agradecimientos a Casalboni Arredamenti, Villanova di Bagnacavallo (RA).
Ravaoli Legnami se compromete a mencionar en las reimpressiones
a los diseñadores y los fotógrafos que lo soliciten.*

*Благодарим Casalboni Arredamenti, Вилланова-ди-Баньякавалло (Равенна).
Ravaoli Legnami будет цитировать в переиздании
дизайнеров и фотографов, которые просят.*



Ravaoli Legnami

sede | headquarters

Villanova di Bagnacavallo (RA)
48012 Via Bandoli 24, Italia

T. +39 0545.927309

F. +39 0545.927310

ravaolilegnami@ravaolilegnami.it
direzione@pec.ravaolilegnami.com

filiale | branch

Villanova di Castenaso (BO)
40055 Via Matteotti 18, Italia

T. +39 051.6053312

F. +39 051.6053348

infofo@ravaolilegnami.com

filiale | branch

Rimini (RN)
47921 Via Emilia 115/L, Italia

T. +39 0541.740408

F. +39 0541.742435

inforimini@ravaolilegnami.com



**SOLUZIONI
IN LEGNO**

www.ravaiolilegnami.com